

Readers' Voice

このコーナーでは
前号のアンケートや
投書箱に寄せられた声+αを紹介していきます

O RJ 第 177 号 (2021 年 2 月発行) アンケート結果

Q1 旧橋紀行 (89) 京都府・保津峡橋と落合橋 (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q2 豊岡・城崎散歩 前編：大豊岡構想を尋ねて (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q3 Readers' Voice

5 おもしろかった・役に立った	
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q4 総合評価

5 おもしろかった・役に立った	
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q5 今号で印象に残った記事を教えてください（いくつかでも選択可）。

旧橋紀行 京都府・保津峡橋と落合橋	0
豊岡・城崎散歩	0
Readers' Voice	0
REAR TYRE	0
その他	0
	0

[受] もう誰も読んじゃいないんじゃないですか？ あるいはアンケートシステムがおかしくなってるとか。

[n] そ、そんな不安なこと言わないでくれ……。その証拠にほら、

0 RJ 第 177 号 (2017 年 2 月発行) アンケート結果

Q2 魚梁瀬森林鉄道訪問記 前編 (by nagajis)

●先日 NHK で放映された、魚梁瀬森林鉄道を宍戸開さんと堀淳一さんが歩く番組に興味を持って、この記事を購入して読んでみました。

ダムに沈んだ遺構が幸運にも発見できたり、道中での心温まるエピソードがあったりで良いものを読めました。

[受] ほう！ 魚梁瀬でそんなイベントがあったんですか。しかも NHK で放送されて……。

[n] みたいだね、知らなかった。廃道歩きの元祖・堀淳一さんが関わったとあれば百人力だな。やっぱりこういう著名人が関わってメディア展開していくのが近道だと思うよ。自分はなんもできなかったからねえ……。

[受] あれ、変臭長知らなかったんですか。

[n] だってテレビがないんだもの！ かわりにネットニュースで情報収集に勤しむさ！



■明治の鉄道跡「高輪築堤」、文科相が視察「現地保存を」〔朝日新聞デジタル 2 月 16 日〕

■保存か、開発か…JR と研究者で埋まらぬ溝<高輪築堤跡>〔東京新聞 3 月 10 日〕

[n] 高輪築堤 問題、続いておりますなー。

[受] 前は JR 東が「現地保存は難しい」と考えてるっていうニュースでしたね。

[n] で、先月 16 日には萩生田文科大臣が現地を視察。現地保存を要望したと。3 月 5 日の記者会見でも、文科省として現場に入り口出しする以上、国としても支援を

考えてみたいなことってあります。文化庁の補助は補助率や予算がアレなんだけど、史跡に指定された土地を自治体がい上げる経費の5分の4を補助するっていう制度があって、そういうのが使えないかなって。

[受] つまり、港区が敷地を買い取って、その費用を国が補助するってことですか。

[n] そそ。文化省だけじゃなく、いろんな団体からも保存の要望が出てるみたいだよ。ざっと調べた限りでも、日本考古学協会、産業考古学会（産業遺産学会）、日本史研究会、地方史研究協議会、鉄道史学会、交通史学会（連名）……。まあ関係しそうなところは軒並みって感じですか。

[受] ORJからも出しましょう！

[n] よせよせ……。鼻であしらわれるだけだわ。それよか [Change.org](#) で一般市民の声集めたほうがよくな？

[受] この調子だと何もしないわけにはいかなそうですしね > JR 東。学会も動いてますし、あとは市民の声で後押しすれば完璧ですね。

[n] まあ、その前に答えがでてしまうかもな。11日に菅さん萩生田さんが協議して、近く政府方針示す予定だったというニュースもあったよ。その方針ってのがまだ報じられていないみたいだけど、次号発行までには出てくるんじゃないかなあ。

■臼杵市の大規模防空壕を一般公開へ まちづくり団体「戦争遺構を後世に」〔大分合同新聞 2月21日〕

[n] 臼杵市福良やしきあまにある防空壕「屋敷余り特殊地下壕」が、地元団体の活動によって一般公開されることになったよっていうニュースです。昭和18年ごろ地元住民が手作りで作ったものらしいんですが、出入り口が6カ所、約10畳の部屋7室に炊事場や便所まである「平清水エリア」と、150人収容のホールなどがある「福良エリア」の2つからなるっていう……。途方も無いスケールの防空壕。

[受] 松代地下大本営 もびっくりですね！

[n] あのへん特有の阿蘇火山凝灰岩を掘り抜いたやつ。懐かしいなあ。子供の頃はそこかしこの崖に防空壕が掘ってあって、入って遊んだもんだよ。考えてみれば防空壕も戦争の記憶を伝える遺構ではあるよなあ。

[受] 今年4月の公開開始に向けて中にたまった土砂を運び出したり地質学の専門家に強度調査してもらったりしたそう。順調に行けばいいですね。

[n] へえ、これ、「誘客多角化等のための滞在コンテンツ造成」実証事業に採択されたのね。「赤猫商人の遺産体感プログラム～巨大地下迷宮と百年木造駅舎」というタイトル……。赤猫は臼杵のキャラクター、と。いやー、掘り下げると色々出てきますなあ。

■横須賀鎮守府需品庫の遺構出土 ティボディ邸が開館延期に〔神奈川新聞 2月8日〕

[n] 横須賀の歴史や近代遺産などのガイダンスセンターとして整備が進められていた、[ヴェルニー公園](#)のティボディ邸が開館延期になったというニュース。その下から横須賀鎮守府の建物の跡が出てきたんだそう。

[受] 明治35年～36年頃竣工した需品庫の基礎らしい。あ、なるほど、煉瓦製だから変臭長反応したのね。

[n] いや……そういうつもりじゃないんだけどな、たまたま見つけたニュースだよ。でもこうやって近代の煉瓦建築の跡が出土して「考古遺物」として調査されているんだよって例には丁度いいんじゃないかな。

[受] 明治35、6年だとこの煉瓦が使われているんでしょーうね。

[n] わしも詳しいわけじゃないけど……この頃神奈川県には御幸煉瓦や中島煉瓦といった大工場があったから、このへんになるんじゃないかな。他にも中小工場がいくつもあったらしいし、供給元には事欠かない。

[受] この予想が当たってるかどうか、次のニュースを見逃さないようにしなきゃ。

[n] 当たったらなんかくれるかい？

[受] 煉瓦マニアの称号！

■会津藩校の天文台で行われていたことは？ 遺構保存の機運高まる〔毎日新聞 2月13日〕

[n] このニュース、TUKAさん喜ばないかなあ。

[受] なになに……会津藩の藩校「日新館」にあった天文台の一部！？

[n] いつのまにか有料化になっちゃって、後半が読めなくなっちゃったんだけど、藩校・日新館では天文学も教えていて、その実習のために使われていた天文台の跡なんだそうですよ。

[受] 暦や天候の調査には必要な知識ですからね。進んでるう。

[n] こういうのも立派な文化遺産だよな。実際この天文台跡は会津若松市の指定文化財になってるし、2019年3月には[日本天文遺産](#)の第一号に認定されてる。

[受] 名の知れた物件だから、TUKAさんならもうご存知なんじゃないかしら？

[n] かもねー。むしろ、こういう地域文化財が全国ネットのニュースで拾えたよってということのほうが意味あるご報告になるかもね。関西の住人が東北の話題に触れる機会ってそんなにないから、こういうのが見つかるちょっと嬉しくなる。

[受] 震災に関する話題ばかりで、暮らしのことはわからないことが多いですね……。

■被爆遺構の鉄柵破損 三菱兵器住吉トンネル工場跡
長崎市、被害届提出も検討 / 長崎〔毎日新聞 2月6日〕

[n] あー、しまった、これも有料化になっちゃった……

[受] 公開から1ヶ月過ぎちゃってますからね。

[n] こうなるから、ここで早く拾っとかないといけないんだよ。

[受] なるほど……後半が読めなくなる前にここに記録しておこうという意図があったんですか。私、単に埋め草記事だと思ってましたココ。

[n] (怒)。読める部分と記憶を頼りに書いてみると、長崎市は被爆遺構の認定制度をとってるんだけど、その被爆遺構のひとつ、三菱兵器住吉トンネル工場跡の入り口の柵が壊されてるのが見つかった、ていうニュースでした。誰かが中に入ろうとしたんだろうな。そういうのやめてあげて……と言いたい。そんなコトする奴はカエレと叫びたい。

[受] 金網で塞がれた廃隧道って、何故か必ず、どっか壊れてますからね……。

[n] そこまでして入りたいかなあ。いつも思いますわ。この物件の場合は特に市の文化財でもあるわけだから、文化財保護法違反で刑事罰確定なのだよな。

[受] 無理は禁物。探索はジェントルに。

■日本統治時代の劇場が“無許可取り壊し”の被害に
歴史建築の保存と再開発で揺れる台湾〔COURRIER
JAPON 2月15日〕

[n] 以前も中国の撫順市で満鉄時代の発電所建物が取り壊されたっていうニュースを取り上げましたが、台湾でも似たような事例があったみたいですね。

[受] <引用>日本統治下の台湾で建設された当時最先端の西洋式大劇場「天外天」。貴重な文化財であるこの劇場が、今年1月、当局の許可なく、とつぜん解体されはじめた。日本統治時代の建築の修復が盛んな台湾だが、土地開発を進めたい不動産デベロッパーの思惑もあり、多くの遺構が同様の危機に瀕している。</引用>。市は保存に熱心なのだけど、再開発で儲けたい人たちもいて、その相克が問題になってるのね。

[n] 親日派が比較的多い台湾でもこれだからなあ……と暗澹たる思いになりましたですよ。でもこの建物、取り壊される直前には廃墟同様になってたみたいだから、仕方ないところもあるかも知れないな。

[受] 何のわだかまりもなく歴史遺産を活かせるような世の中に、なってほしいものですね……。

[n] そうそう、台湾といえば、この間台湾の人から煉瓦刻印の問い合わせがあっくん。

[受] (また煉瓦かよ……)

[n] 明治 28 年に日本による統治が始まったあと、台湾にも要塞が作られましてね。^{キールン}基隆要塞っていうんだけど。

[受] はいはい。

[n] その要塞で刻印煉瓦を見つけたのだそうですよ。その刻印のことを調べて 関西地方の煉瓦刻印 をみつけてくれたらいい。

[受] すごいですね。どうやって見つけはったんだろう？(あんなマイナーなページ……)

[n] 面白いことにその要塞では 堺煉瓦 や 津守煉瓦 の刻印煉瓦が使われていることがわかった。日本からわざわざ煉瓦を持ってったんだな。

[受] 台湾に煉瓦工場がなかったから、かしら？

[n] そうでもないみたいなんだな。その頃にはもう日本資本の工場が台湾にはあったんだ。だから何故わざわざ日本から運んだんだろうとか、そのへんのことをメールでやりとりしながら考えているところです今。

[受] 煉瓦刻印で国際交流が始まるなんて、考えてもいませんでしたねえ。

[n] そのうちどこかでまとめて報告したいな。結構面白い発見だと思うし、関西の煉瓦製造業史にも関係することだし。

[受] 首を長くして (=期待せずに) 待ってますよ！

Readers' Voice

この記事の感想をお聞かせください。

公式サイトアンケートのほか、下記フォームからお送りいただくこともできます。みなさまのご意見、お待ちしております！

1. この記事はいかがでしたか？

←つまらない・役に立たない ふう おもしろい・役に立つ→

1 2 3 4 5

2. コメントをどうぞ！

(空欄でも結構です。内容は「日本の廃道」公式サイトや本誌で公開する場合があります。公開を希望されない場合は「公開不可」にチェックを。)

公開しない 次号発行まで保留