

Readers' Voice

このコーナーでは
前号のアンケートや
投書箱に寄せられた声を紹介していきます

0 RJ 第 176 号 (2021 年 1 月発行) アンケート結果

Q1 ミニたんさく 謎の滋賀県道元標 (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q2 京都鉄道と南桑煉瓦 補遺 (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q3 Readers' Voice

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q4 総合評価

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q5 今号で印象に残った記事を教えてください（いくつでも選択可）。

謎の滋賀県道元標	0
京都鉄道と南桑煉瓦 補遺	0
Readers' Voice	0
REAR TYRE	0
その他	0

[n] 今回も、静かでした……。

[受] 記事名書き換えるだけで済んだんですから、楽だったでしょ？

[n] それは皮肉のつもりかな？

気になる
ニュース

受付の  コミミ

[受] もーっ！「新コーナー」のアイキャッチ取るって言ってたじゃないですか！

[n] よく見てくれよ、「気になるニュース」に書き換えたんだよ。

[受] 紛らわしい……。

[n] 赤丸ごと全部削除してみたら、なんかすごく間抜けに見えてねえ。そのうちちゃんとしたタイトル作るから。それよか、このニュース読んでおくれよ。

■高輪築堤の遺構「全面的な現地保存は難しい」 JR 東日本社長 移築を含め検討〔東京新聞 2021 年 2 月 10 日〕

[n] 昨年見つかった、新橋～横浜間鉄道の遺構・高輪築堤。12月8日の報道では JR 東日本の社長さんが保存の意向を示してるって書いてあったのに……。

[受] 「開発エリアのほぼ真ん中で断続的に出ており、全面的に現地保存するのは難しい」。他所に移すつもりなのね。

[n] ちょっと期待してたんだけどなあ。現地にあることに価値があると思うんだけどなあ……。

[受] まあ、わからないでもないですけど。再開発事業地区のど真ん中で出土したみたいだし、そこだけ何も作らないわけにはいかないでしょう。

[n] ビル建ててテナント料を取るとか何とかするために再開発を始めたのだから、お金にならない遺構を残して収入が減るようなことは論外なんでしょうな。

[受] なんだか、住友銅吹所の遺構を思い出しますね。

[n] せやねえ。大阪市街のまっただ中で、江戸時代から別子銅山の銅を精錬していた吹所の跡が見つかって、かなり詳しく調査がされ、遺構も保存されることになったんだけど……。

[受] 真上に住友銀行のデータセンターが建てられて、遺構はほぼ非公開状態という。何のために保存したのかわかりませんわ……。こんなことにならないといいな。

■「のこぎり屋根」競売に「織都桐生」の象徴、応札なく 市が注視 / 群馬〔毎日新聞 2021年1月23日〕

[n] あれ、このニュースも続報のつもりだったんだけど、初報のほうを紹介し忘れてたみたいだ。群馬県桐生市の織物業「合資会社後藤」の土地や主屋ほか建物が競売にかけられてるってニュース。桐生市は織物業で栄えた土地で、その象徴ともいうべき「のこぎり屋根」の工場棟なんかも売却されることになってました。1月5日から12日まで入札にかけられてたんだけど、応札がなかったんだって。このニュースが13日の上毛新聞に載ってたんです。

[受] で、22日から特別売却にかけられて、その結果が2月中に判明する、ってのが上の毎日新聞のニュースですね。

[n] 特別売却ってナンジャラホイと思ったら、要するに早い者順で売りますってことみたいね。入札の時に示されていた買受可能価額以上の額を出してくれるのなら早い物順で売却しますと。

[受] 後藤織物の建物は国登録有形文化財になってるし、文化庁指定の日本遺産「かかあ天下一ぐんまの絹物語」の構成文化財でもあるんですよね。なんかもったいないなあ。

[n] このまま買い手が現れなかったら、どうなっちゃうん

だろう……。

[n] ユニチカ記念館 みたいに、市が買い取ってあげたらいいのにとったりもしますが……

[受] ニュースを読む限り、そんな素振りは見えませんね。「応札者が現れば、文化的価値や日本遺産の状況など、理解してもらえるよう真摯に説明したい」とは市産業経済部の部長さんの言。

[n] 行政だってお金が無尽蔵にあるわけじゃないからね。それに、こういう文化財は基本的に所有者任せにするものだから……。ユニチカ記念館のほうが稀なケースだと思うよ。

[受] でも、文化財の所有者って大変なんじゃない？ 特にこのような建物の場合は。ちょっと改修するにも許可を得なきゃいけないって面倒だって聞いたことがあります。

[n] 文化財に指定される前に慌てて取り壊してしまうってのも聞きますなあ。何だか本末転倒な感じ。これは仕組みが良くないんじゃないかしら。

■世界遺産の高野山「町石道」で復旧作業始まる 去年土が掘り返される被害〔FNNプライムオンライン 2021年2月13日〕

[n] これも記事にし損ねた話題の続報です。昨年6月、

高野山の参詣道「町石道」が無断で掘り返されちゃって（朝日新聞 2020 年 6 月 18 日）、その復旧作業が行なわれたよーっていう関西テレビのニュースを報じたものです。

[受] 掘り返したのは地元の人なんですね。「水はけをよくしようと思った」と言ってはるみたいなので、もとは親切心からやったことのようにです。

[n] 山道ではよくあるよね……塹壕状にえぐれた道に雨が降って道が沢みたいになっちゃってるやつ。そのままにしておくともどんどんえぐれてって、道がズタズタになってしまうから、所々に水をはかす切込みを入れておく必要がある。それを作ったのが咎められたわけだ。

[受] 本人は「いいことした！」と思っはるんでしょけど……ちょっと可哀想な気がしますね。

[n] この道が世界遺産の構成要素になってなければ、幾らでもやっていいんだろうけれど。というか、こういう道に溝を切るのが当然だと思っはって、実行してしまう方が今でもおられるってことのほうが驚きだな。貴重な存在といってもいい。

[受] 昔はそれが当たり前のことだったのでしょね。

[n] 逆に言えばやね、世界遺産のこういう道を、どうやって補修すべきなんだろうね？ 許可を得れば幾らでも現状改変していいんだろうか？ 現状を維持しながら山道を直すことなんてできるんだろうか？

[受] そういえばこのあいだも、熊野古道が一部崩落して通行止めになったというニュースがありましたね。

[n] 二河峠の辺りだけ。あれもどうやって直すつもりなのかなあ（続報は出てないみたいだ）。

■ 4月には通行可能に 震災後復元の常磐橋〔東京新聞 2021 年 2 月 2 日〕

[n] 今季は遺産関連ニュースが少なくて……。なんとなく「明治 橋」というキーワードで探してみたら、こんなニュースが出てたのを知りました。

[受] 東京は日本橋川に架かる石橋。1877 年（明治 10）に架けられた 2 スパンのアーチ橋で、都内に残る唯一の明治初期の石橋なのね。こんな橋あったんだ、知らなかった！

[n] 田舎者だからね、仕方ないね。大阪市にはないタイプの橋だし（明治期の橋も石橋もない）うらやましいなあ。

[受] 東日本大震災で傷んでしまったので修復工事を行なってたんだけど、工事は昨年秋に完了して、いまは周辺の後片付け中。側面の仮設工作も取り外されたのできれいな姿が見られるようになったそうですよ。

[n] Wikipedia に被災前と改修中の写真がありますな。どう変わったかが一目瞭然です。

■るるぶ特別編集「新居浜市」発行しました！〔新居浜市ホームページ〕

[n] これはニュースじゃないんですが、気になったので、ご報告。

[受] るるぶ のとじ込み冊子で新居浜市を取り上げます、という告知ですね。これのどこが気になるんです？

[n] この冊子、全編 別子銅山産業遺産 をフューチャーしてるんだ。しかも12ページカラー刷り。市内の観光施設や県内外の道の駅なんかで無料配布するだけじゃなく、サイトからダウンロードすることもできる んだよ。(今年4月発行予定の『るるぶ四国 '22』にも綴じ込まれるケド)

[受] へええ。すごい。思い切ったことをしますね。

[n] 新居浜市の別子銅山にかける意気込みは筋金入りですね。昔、別子銅山関連のパンフレットを一式送ってもらったことがあるんだけど、こんな手間がかかったパンフが無料なの?! ってびっくりしたよ。

[受] 記事 で使った地図もその時もらったんでしたっけ。

[n] そうそう。牛馬道から上下鉄道、索道、通洞を全部網羅したマップ。あれ、また印刷してくれないかなあ。すごい便利だったんだけどなあ。探索に持って行ったらボロボロになっちゃったよ。

[受] (喜ぶのはごく一部の人だけだと思うけどな……)。

Readers' Voice

この記事の感想をお聞かせください。

公式サイトアンケートのほか、下記フォームからお送りいただくこともできます。みなさまのご意見、お待ちしております！

1. この記事はいかがでしたか？

←つまらない・役に立たない ふう おもしろい・役に立つ→

1 2 3 4 5

2. コメントをどうぞ！

(空欄でも結構です。内容は「日本の廃道」公式サイトや本誌で公開する場合があります。公開を希望されない場合は「公開不可」にチェックを。)

公開しない 次号発行まで保留