

Readers' Voice

このコーナーでは
前号のアンケートや
投書箱に寄せられた声を紹介していきます

0 RJ 第 175 号 (2020 年 12 月発行) アンケート結果

Q1 旧橋紀行 (88) 兵庫県・JR 山陰本線 竹野川橋梁 (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q2 京都鉄道と南桑煉瓦 (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q3 Readers' Voice

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q4 総合評価

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	0

Q5 今号で印象に残った記事を教えてください（いくつでも選択可）。

旧橋紀行 兵庫県・JR 山陰本線 竹野川橋梁	0
京都鉄道と南桑煉瓦	0
Readers' Voice	0
REAR TYRE	0
その他	0

[n] 今回も、静かでした……

[受] 有名過ぎるネタか、地味なネタしかありませんでしたからね。

[n] 仕方ないね。かわりに「コミミ」頑張りましょう。

新コーナー 受付の コミミ

[受] ……もう4号もやってるんですから、「新コーナー」のアイキャッチは取っちゃっていいのではないですか？

[n] せやなあ……。惰性でつけてしまったけど、次回取りましょう。それはそうと、今回は「続報」が多めだよ！

[受] 以前見たニュースがその後どうなったかって、なかなか知る機会が無いんじゃないかしら。

[n] このコーナーも案外役に立つもんだなと自画自賛中。

■高輪築堤「意義深い遺産」 JR 東日本社長が保存検討 〔東京新聞 2020年12月8日〕

[n] 高輪ゲートウェイ駅付近で出土した官設鉄道の築堤遺構「高輪築堤」の続報です。内容は、まあ、タイトルの通りですな。

[受] まあ！ 対応が早いわね！ JR 西とは大違い！（と 芝山トンネル 閉鎖を思い出しつつ）

[n] この日の定例会見で、深沢祐二社長が「鉄道が初めて走った場所に出てきた遺産で、大変意義深い」と評価。港区などと調査を進めた上で保存方法を考える方針を示した、と記事にはあります。……まだ決定じゃないんだな。

[受] この遺構は JR 東日本が進めている再開発事業の工事現場から見つかりました。2024年度末までにビル4棟などを建てる計画になっていたそうで、早いところは今年4月から着工することになってたんですって。遺構が見つかったことで計画変更や遅れの可能性もありそうだけど、そのへんはまだ未確定っぽいです。

[n] うまいこと折り合いをつけて、残してもらいたいですな。

[受] 欲を言えば、だれでも自由に・いつでも好きな時に見られるようにしてほしいわぁ。

■尼崎のユニチカ記念館 兵庫県「建築保存の道探る」 無償譲渡を打診〔毎日新聞 2020年12月14日〕

[n]所有者のユニチカが耐震工事を断念し、解体するかもって言っていた近代建築。それに対して兵庫県が助け舟を出そうとしているというニュースです。なおユニチカ記念館はかつての **尼崎紡績** 本社事務所で、明治33年（1900）竣工の煉瓦造二階建です。

[受] えー。無償譲渡を打診って、「ただで呉れるんなら貰っちゃう」ってことでしょ？ 虫が良すぎない？

[n] もともとこの建物、兵庫県が設けた制度「**景観形成重要建造物**」に指定されてたんだよ。『地域の景観の形成に重要な役割を果たしている建造物』の適切な保全及び維持管理を推進するために県がそう認定してる。だから兵庫県が手を挙げるのは当然で、改修費用を肩代わりして県が活用しようってわけだから、そんな酷い話じゃないと思うよ……。

[受] なるほど、なるほど。

[n] 兵庫県は昔から歴史的建造物の保存活用に熱心だよな。かなり早い時期から **ヘリテージマネージャー** の養成を始めてたりするし、近代化遺産・土木遺産のPRも継続的にやってはる。こないだ但馬に行った時も、当地の近代化遺産を紹介するパンフレットのお陰でいろいろな発見がありました。ユニチカ記念館もいい方向

に進んでくれることを願ってます。

[受] ちなみに兵庫県の **景観形成重要建造物一覧** がこちら。城崎温泉橋梁群とか柳田國男生家なんかも指定されてます。ついでながら同じ趣旨で樹木を保存する「**景観形成重要樹木**」っていう制度もあるのね～。

[n] おっ、城崎温泉のあの橋もそうなのか。早速写真ペタリ。



城崎温泉橋梁群のひとつ・柳湯橋

[受] …って、これ貼りたいがためにニュース取り上げてたりしません？

[n] そんなこたあない！ このコーナーはいつも写真が少なくて寂しいからな、関係しそうな写真があったらどんどん貼っとくよ～。

■住重「浦賀ドック」、横須賀市に無償寄付 れんが積み の遺産〔神奈川新聞 2020年12月12日〕

[n] ユニチカ記念館と似たような話題です。浦賀船渠株式会社
の施設として明治32年（1899）に建造された煉瓦造の乾式ドック、今は住友重工が所有しているけど……

[受] 平成15年から休止中だったもので、今回それを横須賀市に無償寄付することになったんだそうです。

[n] 神奈川県で船渠の保存活用というと、横浜市のドック
ヤードガーデンが先んじていますな。もとは明治29年建造の旧横浜船渠2号ドックで、神奈川県真鶴町産の小松石で作られていて……

[受] だから、浦賀ドックが煉瓦造だっていうのをあちこちで強調しているわけなのね。

[n] 横須賀市は近代化遺産で出来上がっているような市だから、
新たな名所になることは間違いのないな。裏山鹿ね～。

[受]（煉瓦造だから、かしら……。敢えて聞かないけど）

■「二穴隧道群」土木遺産に 300年間、施設維持を評価 隼人・宮内原用水〔南日本新聞 2020年1月1日〕

[受] このニュースはTUKAさんから教えてもらいました！

[n] あれ？ 選奨土木遺産のニュースがなぜこの時期に？
たしか認定は昨年9月だったような……。

[受] まあそれは、触れないであげましょうよ……。12月10日に認定書と銘板の贈呈式があったそうですし。

[n] 宮内原用水は正徳6年（1716）に完成した延長約12kmの農業用水路。沿路には隧道水路2つ横に並んだ「二穴式隧道」が9つもあるんだそう。

[受] ニュースサイトに掲げられている写真の隧道なんか、まるでめがね橋ですね。断面の大きな隧道を1コ作るより、小断面の隧道2コのほうが掘りやすく、安全でもあったんでしょうか。

[n] 完成から300年以上経過した今も現役で、同区事務所によって維持管理がなされているそう。地域の学習教材に活用されていることも評価されたポイントだね。これ、結構重要かも。ただ残ってるというだけじゃなくて、物件の意義だとか歴史だとかを後世に伝えていく活動をしていることに価値があると……。

[受] モノが珍しいかどうかは、変臭長でも指摘できますからねえ。価値があるってことを広くアピールしたり、みんなにわかってもらったりすることは、とても大変なことです。

[n] ちなみに……選奨土木遺産の認定書と銘板は、認定された物件の所有者が購入しないといかんのですよね。合わせて3万円くらいかかるんだそう。

[受] えー。そんなのタダであげちゃえばいいのに。

[n] うーん。何だったか、れっきとした理由があるように聞いた気がするんだけど……忘れちゃった……。

■日本遺産取り消し制導入 効果低調事例、来年から〔産経新聞 2020年12月25日〕

[n] 先月号でも日本遺産多杉問題(?)を取り上げましたが、ソレに対し、なかなか思い切った対策を取ることになったようです。

[受] なになに……「誘客実績や人材育成の取り組みなどを評価し、効果が低調と判断した事例は認定を外す」。認定されてヨカッタネ！で留まっているところは認定が取り消されちゃうかも知れないってことですか。

[n] まさにそういうことやね。日本のやり方っぽくない成果主義的なところがあるけど、まあ、そうでもしないと新陳代謝しなくなりそうだしな。

[受] 来年度は平成27年に認定された18件が審査される。んで認定が更新されるかどうか6月に決まって……

[n] 更新されなかったところは他の日本遺産候補地と入れ替えられる格好。そうして日本遺産の総数としては100件前後をキープしていくと。

[受] これによって「日本遺産」がどんどん洗練されていくといいですね。担当されている方は大変でしょうけど……。

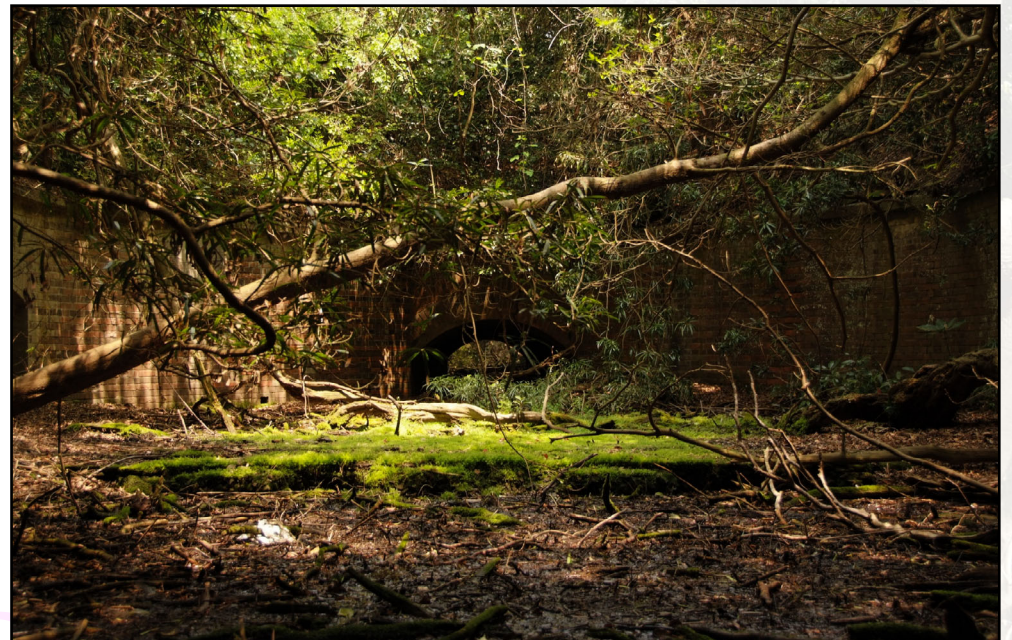
■友ヶ島砲台の観光地化が進む?!

[n] これはネットニュースじゃないんですが。懇意にさせていただいている先生から教わった情報です。

[受] 友ヶ島砲台が観光地化って、前々からじゃないですか。

[n] いやいや、それが加速しそうだっていう話です。なんでも今年秋に開かれる「紀の国わかやま文化祭2021」の一環として、加太・友ヶ島を舞台に「カダハク2021」というイベントが行なわれることになって。すでに昨年の秋に第4砲台の整備工事が和歌山市から業者に対して発注されたんだそうですよ。

[受] 第4砲台って、あれですね、現在立入禁止になっている砲台。



友ヶ島第4砲台砲座

[n] そうそう写真ペタリ。問題は、こうしたイベントや整備工事が遺構の調査なしで進められているというところ。文化遺産としてどのように位置づけているのかもはっきりしないままなんだわ。

[受] ぶっちゃけ「ラピュタみたいだ」って人気になったのに乗かってやろうっていうだけ、てことですね。

[n] 友ヶ島砲台の遺構は近代築城研究会の皆さんが一生懸命調査して報告書も出されているけれども、公的には何にもされてないといっている。『和歌山県の近代化遺産』では軍事遺構として採集されてるけれどもね。どんな遺構があり、どんな状態にあるのか、それに価値があるのかどうか、学術的な調査・評価のないままイベントに間に合わせるため工事が進められている。遺



深山第1砲台 砲座通路



友ヶ島第3砲台 五連砲側庫

構が破壊されたりとか、当時はなかった手すりが作られたりとかしてしまうんじゃないかって、先生心配されてます。

[受] そう言われれば、深山第1砲台の煉瓦敷歩道もアレですよね。当時はそんな設備はなかったでしょう。公園化のため仕方なく(?) なのでしょうけど。

[n] カダハク2021では第3砲台の5連砲側庫を改造してカフェにするとかなんとかの案も出ているそうです。あれ、5つが有機的に繋がって機能していた構造物だから、うち3つだけ使うってのは、遺構の意味を蔑ろにする行為なんじゃないかしらん。

[受] 「遺構の活用」ってほんとタイヘンですね。遺構の意

味を知って、そこから何かを学んでほしいけれども、そこまで興味を持ってくれる人は少なく、むしろ見た目や雰囲気だけ味わえばいいという人が大半……。 「ラピュタみたい」 みたいなキャッチーなコピーができたお陰で友ヶ島が再び脚光を浴びるようになったわけですからね。

[n] そういうところを入り口にして誘導していけばいいのだろうけど、和歌山県はそこが特に下手というか、無頓着な印象があるなあ。観光県として長くやってきたところだから、人を呼ぶ工夫だとか「おもてなし」だとかは得意だけれど、その成果だけで満足しちゃっている気がする。人を呼んでお金を得てお終いで、まことにもったいない。

[受] そもそも、今回のコロナ騒動によって「観光」というもの自体が根底から揺らいでいますよね。

[n] それがいちばん心配だなあ。遺構を観光に活用しようという考え方自体に限界がある、と見せつけられた思いがするよ。騒動が収まった時、果たしてどこまで元に戻ってくれるのやら。

[受] そこを諦めたらダメじゃないですか。私達の存在理由がなくなってしまう！

[n] ほんまにね……。

Readers' Voice

この記事の感想をお聞かせください。

公式サイトアンケートのほか、下記フォームからお送りいただくこともできます。みなさまのご意見、お待ちしております！

1. この記事はいかがでしたか？

←つまらない・役に立たない ふつう おもしろい・役に立つ→

1 2 3 4 5

2. コメントをどうぞ！

(空欄でも結構です。内容は「日本の廃道」公式サイトや本誌で公開する場合があります。公開を希望されない場合は「公開不可」にチェックを。)

公開しない 次号発行まで保留