

定点観測 #4-3

● JR東海道線 磯野橋梁他 (by nagajis)

● 山陽鉄道・船坂トンネル
— 壑坑を巡る彷徨を中心に — 後編 (by nagajis)

今月の煉瓦

● 今印@荒船浄水場 ●

Readers' voice ●

Rear Tyre ●

● 次号予告 ●

A dense thicket of tall grasses, possibly reeds or bamboo, fills the background. In the lower-left foreground, a white road sign is partially visible, with the Japanese characters '道' (road) and 'in Japan' (partially obscured) visible. The overall scene is captured in a soft, slightly desaturated green and white color palette, creating a sense of depth and texture.

使われなくなった道を取えて使い、
通れなくなった道を取えて通る。
そんな道とのつきあい方に魅力を感じる人々
“オブローダー”のための情報誌。
それが「日本の廃道」である。

同時に、
道としての役目を終えた廃道に、
なにがしかの価値を見いだそうとする試みでもある。

時とともに失われた物は取り戻せないが、
失う前に、出来ることがある。
この日本を陰から支えてきた老兵たちに、光を当てたい。
そこに息づく想いを、伝えたい。

「日本の廃道」編集部