Readers' Voice

このコーナーでは
前号のアンケートや
投書箱に寄せられた声を紹介していきます

RJ第172号（2020年9月発行）アンケート結果

Q1　旧橋紀行（86）京都府・大堰橋（by nagajis）	
5 おもしろかった・役に立った	0
4　↑	0
3 ふつう	1
2　↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	3

Q2　山陽鉄道・船坂トンネル－竪坑を巡る彷徨を中心に－前編（by nagajis）	
5 おもしろかった・役に立った	1
4　↑	1
3 ふつう	0
2　↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.5

みなさんのコメント

●船坂は自転車で越えたことはあります。
山陽線の旧トンネルは訪ねてみたかったのですが、その際は目的地まで日がないので通り過ぎるだけでした。
今度行くのはいつになるかわかりませんが、参考になります。

［な］岡山方の坑口はアクセスしやすいのでおすすめですよ～。

［受］兵庫方は、ちょっとたいへんそう……今号記事を参考になさってくださいませ。

Readers' Voice

Q3　Readers' Voice

5 おもしろかった・役に立った	0
4　↑	2
3 ふつう	0
2　↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4

みなさんのコメント

●それなりにニュースはあるもんですね。
次号以降も楽しみにしています。

[な] やった！反応貰ったぞ！
[受] お役に立ててなによりですねえ。
[な] 今号も頑張っていきまーす！

Q4　総合評価

5 おもしろかった・役に立った	0
4　↑	2
3 ふつう	0
2　↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4

Q5　今号で印象に残った記事を教えてください（いくつでも選択可）。

旧橋紀行 京都府・大堰橋	2
山陽鉄道・船坂トンネル	2
Readers' Voice	1
REAR TYRE	0
その他	0

RJ 第 170 号（2020 年 7 月発行）アンケート結果

Q1　定点観測 #9-3　中津高架橋（大阪府）（by nagajis）

●中津の高架下は 2015 年ぐらいまで通勤で何度も通りました。定点観測ありがとうございます。JR の貨物線も地下化工事が進んでますね数年で様変わりするのでしょう。引き続き観測お願いします。

[な] 継続は力なり、、、ですね。次は耐震工事が完了してすっからかんになった頃でしょうか。

Q2　福知山線の未成トンネル（by nagajis）

●初めて知りました。一度行ってみたいです。

[な] ぜひぜひ！

Readers' Voice

新コーナー 受付のコミミ

［受］あーっ!!　コーナー名変わってる!?

［n］「ジスオのコミミ」っていうくせに、ジスオ出てこないじゃん、って突っ込まれたから……。

［受］だったら出してあげたらいいじゃないですか！　それに、私が言い出したコーナーじゃないですからね。

［ジ］ソーダソーダ！

［n］お前、カナで喋るから、読みにくいんだよ……。説明的な会話には向かないんだわ。

［ジ］ショボーン……

［n］時々は出してやるから、まあ我慢しなよ。

［受］私はどうなるんですか。ネタを探してきたりはしませんかからね。

［n］大丈夫、それはこっちでやるし、TUKA さんにもお願いしてあるから……例えばこんなふうに。

■「川ではない。滝だ」実は別人　明治の技師デ・レイケ発言 論争決着か〔北日本新聞 2020 年 8 月 16 日〕

［n］このコーナーを始める相談をした時に、「こんな記事？」といって TUKA さんが教えてくれたニュースです。元記事は北日本新聞のなんだけど、新聞の購読者じゃないと読めなくてさ……。でも、あとで調べてみたら Yahoo! ニュース に全文が掲載されてて、中身を知ることができたという次第。

［受］あ、デ・レイケ さん。明治のお雇い外国人で、河川や港湾の改修に大きな足跡を残した人ね。淀川の改修計画を建てたり、その一環として滋賀県で砂防工事を行なったりした。オランダ堰堤 や 鎧堰堤 、私好きよ。

［n］そのデ・レイケが富山県の 常願寺川 流域を調査した時、あまりに急峻な川だったものだから「川じゃない、滝だ」って言ったとされてたんだよね。日本の河川の特徴を言い表した言葉として有名で、司馬さんも『街道をゆく』の中で何度か使ってたなそう言えば。

［受］それがデ・レイケさんの言葉じゃなかったと。

［n］うん、当時の県議会の議事録にこの発言が載っているのが見つかったんだって。んでそれが、デ・レイケが訪れた 1891 年（明治 24 年）以降の話ではなくて、1888 年（明治 21 年）と 1890 年のに書いてあったそうだ。つまりデ・レイケ以前からそんなことが言われてたと。彼より前には別のお雇い外国人技師・ムルデル が視察したことがあったきりなので、どうやら彼がそう言ったらしい、という話です。

［ジ］フーン……

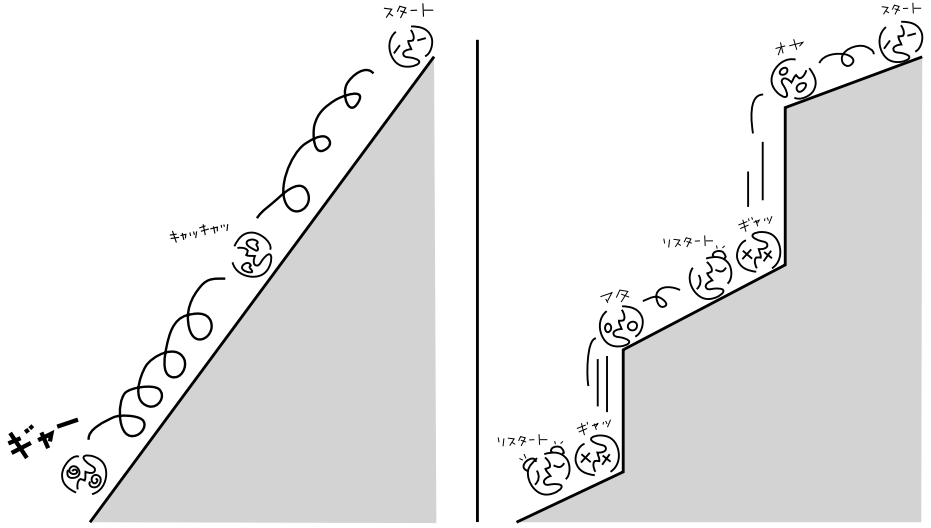
［n］そうそう、そんな感じの相槌で参加するのが無難だな。もっとも、デ・レイケ発言説に疑問を持っていた人は

Readers Voice

前から多かったようで、例えばデ・レイケの伝記『日本の川を甦らせた技師デ・レイケ』を書かれた上林好之氏もその辺りを考証されてます。デ・レイケの視察に同行し、後に砂防工事を実行した土木技師・高田雪太郎 が、デ・レイケの視察メモを保管していたのが見つかってて。その中ではそんなことは書いてなく、むしろ滝のような地形があることを安全のシルシのように考えてたみたいだよ。

[受] えー、全く逆じゃないですか。

[n] そうなんよ。山岳地帯の水害で一番怖いのは鉄砲水や土石流だけど、その破壊力って流速に正比例するのね。で、滝がある＝流路に段差があると、そこでエネルギーが失われ、流速がリセットされることになる。だから滝や小滝群（カスケード）があったほうが有り難い。



[受] だから砂防ダムを作るんですね。土石流をせき止めるためじゃなくて、勢いを削ぐために。

[n] そ。常願寺川は 立山カルデラ に端を発してて、標高差 3000 mを 50km くらいの流長で駆け下っちゃう。上流の方ではすごい急峻で、崩れた土石がどんどん押し流されて富山平野まで出てきちゃうから、それが扇状地を形成して、洪水が起こりやすい川なんよ。デ・レイケが明治 24 年に視察したのもこの年に大きな洪水があったからで、視察の結果、砂防堰堤を築くことや、平野部の農業用取水堰を整理統合することなんかを献策してます。それに拠って富山県が明治 39 年から砂防工事を始め、大正 15 年から内務省直轄事業になって……

[受] それが今も続いてるんですね。作業軌道 のことのほうが有名になってるけど、あの堰堤群の写真、見ただけで背筋が寒くなるわ……。アレを作って維持管理されている方々、尊敬せずにはいられません。

[n] そんなわけで、デ・レイケ説はもとから疑われていたわけです。このへんの話は上林好之氏の著作に詳しゅうございます。そうそう、この本、以前 TUKA さんが記事の中で紹介されてました ね、いい本ですよ～！

[受] 今回のニュースは、新資料の発見によって定説がひっくり返った（仮説が証明された）というところに面白みがありますね。しかもその資料が、県議会史という、

比較的メジャーな文献だったというところ。

［n］近現代の土木史はまだまだ開拓の余地があるってことですな。今号の記事でも「日本の道は道ではない、田んぼだ」っていう名言？を引用したけど、あれも本当に サミュエル・ヒル がそう言ったのか、確証が持てなかったりするよ。一般的にはヒルの言葉だといわれてるし、『道路の改良』のどこかでそれを読んだ記憶があるんだけど、改めて探してみたら典拠になりそうなソースが見つけられなかった。もうちょっと違うニュアンスだったのが誇張解釈されてこうなったという可能性がないわけじゃないんだよなー。

■レーモンドが設計 !?「山手 133 番館」保全へ　目指せ「歴史的建造物」　一般公開も検討

〔東京新聞 2020 年 9 月 6 日〕

［n］これは、前号の ユニチカ記念館 とは好対象なニュースです。横浜市中区山手地区にある洋館を、地元の土産菓子製造販売会社「三陽物産」が買い取って残してくれたという話題。

［受］「レーモンド」ってのは、チェコ出身の建築家、アントニン・レーモンド　のこと。フランク・ロイド・ライト に師事し、帝国ホテルの建設の時に来日して、日本に モダニズム建築 を伝えた人物とされてます。

［n］「！？」がついていることからもわかるように、彼の設計だという証拠はないそうで、あくまでもその可能性が指摘されているという段階。でも偉いよね、そういう物件でも買い取って残していこうとしてくれてる。将来的には一般公開も考えているそうです。

［受］この住宅はかつて ライジングサン石油 が使用してたもので、同社が山手地区に所有していた他の建物はレーモンド設計だと判明している。ですって。

［n］ライジングサン……このあいだミニ探索した 引込線 の会社じゃないかー。妙に親近感を感じちゃうなぁ。

［受］それにしても、建築はうらやましいですよね。

［n］何が？

［受］名のある設計者がいて、その作品だというだけで価値が爆上げしちゃうんですもん。公共物であることが多い土木構造物は、設計者の名前なんて伝わっていないのが当たり前で……。

［n］そこは、隧道における 村田鶴 とか、橋梁界の 増田淳 とかいるじゃん！……と思ったけど、彼らの設計だから評価が高いってことはないもんな。確かにさみしいわな。

［受］土木構造物の宿命なんですかねえ。縁の下の力持ちというか、陰徳というかな状況が。

Readers' Voice

■ミステリアスな鉄道遺構　熊本の「八角トンネル」 インスタ映えと話題〔毎日新聞 9 月 28 日〕

［n］こんなニュースもありました。写真掲げたいところだけど……手元にないんでリンク先見て下さいまし。

［受］ナニコレ ?! すごいトンネル！ ……というか、トンネルと呼ぶべき構造物なのかしらコレ？

［n］解説によると、この遺構は熊本市の南熊本駅と美里町砥用駅の間を走った 熊延鉄道 の遺構だそう。元は熊本と宮崎県の延岡を結ぶ目的で設立されたけど、自動車交通の台頭で苦しい経営が続いてて、このトンネルもホントは普通のトンネルにしたかったのだけど……費用不足でロックシェード的な構造物になってしまったというのが通説なんだそうです。

［受］確かにこれはバエますねえ。行ってみたくなるわ～。

［n］お、イマドキな感受性だな。

［受］えー、だってそうじゃないですか？ 見栄えする遺構のほうがいいに決まってます。ぶっちゃけ人に知られてナンボの世界じゃないですか、こういうのって！

［n］まあ、ね。「見た目」を入口にして、近代化遺産とか地域の歴史文化だとかに興味を持ってくれるようになれば、いいんだけどなぁ……。

［受］このニュースをきっかけに興味を持った人が、設計資料とか古写真とか探しだしてきて、「なぜ八角形なのか」を明らかにしてくれるかも知れませんよ。

■「もう一度走らせたい」森林鉄道のディーゼル機関車 宍粟市が購入〔神戸新聞 Digtal 2020 年 8 月 19 日〕

［n］これも TUKA さんの tweet で教わりました。音水林鉄 があった町・宍粟市が、立山砂防事務所で使われていたディーゼル機関車のお古を購入したという話（偶然だけどデ・レーケの話題にも繋がりますな）。もちろん林鉄跡を観光資源とするための布石だす。

［受］すごい！ レール込みで 16 万 5 千円ってむっちゃ安くないですか !!

［n］輸送費とか含めても 140 万円ほどだそう。自治体向けの競売だからこのお値段なんだろうね。

［受］音水林鉄跡も、地元の方が熱意をもって保存活用運動をされてますよね。（受）

［n］以前魚梁瀬林鉄の件で高知にお邪魔した時、RM ライブラリー『魚梁瀬森林鉄道』を書かれた桝本成行さんにお会いしたんだけど、桝本さんもスーパーアドバイザーのような形で音水に関わっていると伺いました。魚梁瀬に通い始めて、地元の方が遺構の素晴らしさに気付き、保存活用運動が盛り上がり始めた頃の熱気と同じものをいまの音水にも感じている、と仰っていたのが印象に残ってます。昨年の秋だったかにも地元の

Readers' Voice

方が 中音水線 の探索をされたっていうニュースが出てましたな。

［受］今後に期待です !!

■令和２年度の選奨土木遺産決まる〔土木学会プレスリリース 2020 年９月 16 日〕

［な］毎年秋の恒例行事。土木学会の選奨土木遺産の発表がありました。関西では 南海電鉄の煉瓦造暗渠群 とか（写真）、阪急電鉄神戸市内線高架橋 とか、姫路モノレール とかが選ばれてます。あ、南海電鉄の煉瓦アーチ、大阪狭山市が「お散歩マップ」なるものを作ってはるんやね。今知った！

南海電鉄・狭山里道道架道橋

［受］ワタシ、この発表結構楽しみにしてるんですよね。知らない地域の珍しい土木遺産がわかるから……

［な］東京都の 表参道ケヤキ並木道 なんか、僕らには馴染みがないからね。写真で見ただけじゃ大正 10 年に作られたものだということも貴重な街路なんだということもわからないと思う。お墨付きのおかげで貴重さがわかるってもんです。

［受］そういえば、回を重ねるにつれて、新しい物件が取り上げられるようになってますね。船場の阪神高速高架ビル が取り上げられているのは、正直びっくりしましたよ。

［な］そりゃそうだ、2000 年に始まった認定事業だから、今年でもう 21 回めになるんだよ。誰もが知ってる戦前の貴重な物件はひととおり網羅されてるんじゃないかなあ。（船場ビルディングだって、市街地空間の有効活用という意味では先進的な取り組みだったんよ）

［受］あ、変臭長、豊岡市の水道施設も選奨土木遺産になってますよ！

［な］せやねん。ちょうど豊岡に行ってみようと思ってたとこやったから、荒船浄水場も豊岡町水道施設も行ってきたんよ。

［受］だから「今号の煉瓦」があれだったのか……

［な］そ。荒船浄水場は県下でも五本の指に入る古さの浄水場。城崎温泉の賑わいを支えた立役者であります。豊岡市上

水道はその設立経緯も面白いのだけど、いまの豊岡市街地ができあがった経緯（『大豊岡計画』）と重ねあわせて見ていくととさらに面白さが増します。詳しくはまた、記事にしますので……乞うご期待。

豊岡市上水道・（旧）一見水源地

荒船浄水場

Readers' Voice

この記事の感想をお聞かせください。

公式サイトアンケート のほか、下記フォームからお送りいただくこともできます。みなさまのご意見、お待ちしています！

1. この記事はいかがでしたか？

←つまらない・役に立たない　ふつう　おもしろい・役に立つ→

1 ○　2 ○　3 ○　4 ○　5 ○

2. コメントをどうぞ！

（空欄でも結構です。内容は「日本の廃道」公式サイトや本誌で公開する場合があります。公開を希望されない場合は「公開不可」にチェックを。）

☐公開しない　☐次号発行まで保留　送信する

この記事の表紙へ　目次へ戻る