

Readers' Voice

このコーナーでは
前号のアンケートや
投書箱に寄せられた声を紹介していきます

O RJ 第 164 号 (2020 年 1 月発行) アンケート結果

Q1 旧橋紀行

(81) 大阪府・菟砥川橋 (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	2
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.5

Q2 物欲之碑 第五基 鏡餅 (by TUKA)

5 おもしろかった・役に立った	1
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.5

みなさんのコメント

● 文句なしにおもしろいです。

[編] TUKA さんって、こーゆー可愛い面白グッズ、好きだよなあ… (な)

[編] いい趣味じゃないですか！ 私、欲しくなりましたよ。
(受)

[編] ちなみに、タイトルを「鏡餅」に決めちゃったのはワタシです。ついでに野暮な解説を重ねますと、『表紙に戻る』リンクで戻るとタイトルが訂正されます。ははっ。
(な)

[編] もちろん PC で見ている時だけ動作しますので、そのところ宜しく願いいたします。(受)

Q3 別子銅山に煉瓦を見に行くの記 第三回

(by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	3
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	5

みなさんのコメント

●前回コメントの主です。

私は単に同じものを見ても、人によって感じ方が違うんだなということと言いたかっただけです。nagajisさんの考えを否定したわけではありません。気になされないでくださいね。

[編] いえいえ、ご意見もっとも思うのです。自分自身、この探索にひどく中途半端なものを感じていて、その中途半端の理由がそれだったんだと気付かされたので——道に耳を傾け、歴史を学びに行くというようなのではなく、煉瓦を調べるという即物的なことにはばかり意識が行っていたからだったんだろうなあと——。それにしても難しいですね、なんだか過剰反応に

なっちゃったみたいで。(な)

[編] 反応に対しての反応を考える時間がタップリあり過ぎるから、どうしてもそうなっちゃうんじゃないでしょうか。LINEの返事に一ヶ月かかっているようなものですからね。(受)

[編] まあそんな感じですので、コメント主さんもあまり深く考えないで下さいまし。。(な)

●年とともに「枯れて」いい味わいが出てきましたね。「日常の見方を変えれば…」という記述がありましたが、それはTUKAさんの記事の魅力に通じるものがあります。私は、「日本の廃道」に冒険譚を期待していません。道をたどるnagajisさんやTUKAさんの述懐を共有するのが大好きです。

[編] 枯れてきましたかねえ。。(な)

[編] すっかり枯れちゃってますよ！枯れ切って粉になります。気づいていないのは変臭長だけです。(受)

[編] そういうふうに書きたいと思ってきましたから、まさしくなコメントを有り難く頂戴いたします。が、たまにはドキドキ・ワクワクな冒険もしたいぞ～！(な)

[編] (いや、それは、すればいいだけだから…) (受)

Q4 リーボ

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	1
3 ふつう	1
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	3.5

Q5 総合評価

5 おもしろかった・役に立った	1
4 ↑	2
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.4

Q6 今号で印象に残った記事を教えてください (いくつでも選択可)。

旧橋紀行 菟砥川橋	3
物欲之碑	1
別子銅山に煉瓦を見に行くの記	3
リーボ	2
編集後記	1
その他	0

Readers' Voice

この記事の感想をお聞かせください。

公式サイトアンケートのほか、下記フォームからお送りいただくこともできます。みなさまのご意見、お待ちしております！

1. この記事はいかがでしたか？

←つまらない・役に立たない ふつう おもしろい・役に立つ→
1 2 3 4 5

2. コメントをどうぞ！

(空欄でも結構です。内容は「日本の廃道」公式サイトや本誌で公開する場合があります。公開を希望されない場合は「公開不可」にチェックを。)

公開しない 次号発行まで保留