

Readers' Voice

このコーナーでは
前号のアンケートや
投書箱に寄せられた声を紹介していきます

0 RJ 第 161 号 (2019 年 10 月発行) アンケート結果

Q1 定点観測 #20 上神崎川橋梁 (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	6
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

みなさんのコメント

- どれだけ「雑」な工事であろうと、阪急電車を、安全に 100 年以上支え続けられていたというのは、やはり、ものすごい技術なのですね。解体されていくのを見るのは忍びないですが、でも、このときを見ることができたことで得られるものはたくさんありました。いいものを見せてもらいました。

【編】 ご参考になったようでなによりです。「雑さ」でいうと初代橋脚より増築橋脚のほうが雑のように思われました。石材の仕上げなども初代橋脚のほうがきれいですしね。

井筒内部に屑煉瓦を放り込んであったのは、まことに合理的な仕方と思いました。煉瓦を工事現場に運んでくるうちに欠けてしまったり割れてしまったりするものが少なからぬ量あったようで、そういう不良品を無駄なく使う工夫の一つだったのでせう。(な)

- とうとう旧東海道線も撤去されたのですね。橋梁以外にもレンガのガードがあって町中にこれだけ雰囲気残しているところもないなと思っていたのですが…。

[編] そうなんですよ。まあなくなることはないだろうと思って、油断していたらこのザマです。私、阪急さんが現役使用していた頃も知らないんですよ……気づいたらもう解体が始まってしまっていて。でも[禁則事項です]は[禁則事項です]しましたので、よろしければ11/9の赤煉瓦ネットワーク大会・煉瓦展示にお越しくさいます。 (な)

[編] "[禁則事項です]"なんて、思わせぶりな…… (受)

[編] だって実際[禁則事項です]なんだから仕方ないやん？ [禁則事項です]して[禁則事項です]して[禁則事項です]まで書いたんだから……。二度と阪急乗れなくなったら、ボクどうやって暮らしていけばいいのよ。 (な)

[編] 骨の髄まで阪急王国の住民ですからねえ。 (受)

Q2 別子銅山に煉瓦を見に行くの記 第一回 (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0

[編] 時間がかかったこっちのほうは0点なんて、どういふことだよお！ (な)

[編] わかりきったことじゃないですか… (受)

Q3 Readers' Voice

5 おもしろかった・役に立った	0
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4

Q4 総合評価

5 おもしろかった・役に立った	1
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.5

[編] 総合評価で5をもらえたので、モウ大丈夫です。 (な)

[編] 久しぶりじゃないですか？ 5貰うのは。 (受)

[編] 今回わかったことは、例えひとつでもいいから、誰かの琴線に触れる記事を書くとよい、ってことです。 (な)

[編] 志が低いような、高いような…… (受)

[編] 今号は正直力不足でございました。次号はきっと、がんばります。。 (な)

Q5 今号で印象に残った記事を教えてください (いくつでも選択可)。

定点観測 #20 上神崎川橋梁	2
別子銅山に煉瓦を見に行くの記	2
Readers' Voice	1
REAR TYRE	0
その他	0

みなさんのコメント

●今回は反映されているかな？

[編] はい……今回はちゃんと反映されております。。。 (な)

[編] 今回もちゃんとアンケート稼働を確認しといてくださいよ！ (受)

[編] はい……。 (な)

Readers' Voice

この記事の感想をお聞かせください。

公式サイトアンケートのほか、下記フォームからお送りいただくこともできます。みなさまのご意見、お待ちしております！

1. この記事はいかがでしたか？

←つまらない・役に立たない ふう おもしろい・役に立つ→
1 2 3 4 5

2. コメントをどうぞ！

(空欄でも結構です。内容は「日本の廃道」公式サイトや本誌で公開する場合があります。公開を希望されない場合は「公開不可」にチェックを。)

公開しない

次号発行まで保留