

●前号『廃道を読む』でも取り上げた **煉瓦工場表・刻印表** が、地味に世の中の役に立ち始めてます。京都文化博物館の学芸員さんから同館の企画に使わせてほしいというご連絡をいただき、データ提供などさせていただきました。せんだっては栃木県野木町の教育委員会さん(**野木ホフマン館**)からも問い合わせがあったりして。へへ。

こりゃーちゃんとしたの作らなきゃなーと思い、前号発行直後に関西編の修正をしたりしてますが、あんまり見直さない地域の表は至極単純な見落としとか誤記とかがたくさん見つかって……明治45年と大正元年が別のラインになってたりして。あはは。恥ずかしい。

今年の秋には大阪で行なわれる赤煉瓦ネットワークの総会に首突っ込むことになっています。果たしてどうなることやら。(な)

●久し振りに手紙を書かなくてはならなくなった。

メールではなく「手紙」である。

便箋に文章を書き、封筒に入れ、切手を貼り、ポストに投函する、"あの"手紙である。

便箋も封筒も切手も買い置きがあるはずだが、久し振り過ぎて収納場所の記憶がない。

現在、大慌てで探しているところ。(つ)

REAR TYRE