

# Readers' Voice

このコーナーでは  
前号のアンケートや  
投書箱に寄せられた声を紹介していきます

ここを書いた時に思うんですけどね、一ヶ月経つの、早すぎない？ もう11月なんて信じられないわ～。そうしてこの寒さといったら！ 滋賀県の北のほうではもう雪が降ったんですってよ。北海道よりも先に降るなんて……。急にやってきた冬に対抗して、コタツ出しちゃおうかしら？（受）

※アンケートは15日PM6:00時点の結果です。

0

## RJ第78号（2012年10月発行）アンケート結果

### Q1 福島県にある国境標石 (by TUKA)

5 おもしろかった・役に立った	4
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	5

### Q2 池郷川口軌道 (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	10
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	5

## みなさんのコメント

『何故あんな高所に?』という摩訶不思議な断崖の隧道も、元を手繰れば得心のいく理由があるんですね。イタズラに“斜め上”を行っている訳ではないと。

[編] はい、私もそんなことを考えました。一見「なんぞこれw」と思うものでも、人が作ったものである以上、ちゃんと意味があるものです。知らずに笑うのは簡単なんですけど、それよか意味を知って納得したいなあと考えてます。(な)

### Q3 セピア色のポートレート (6) 隧道絵葉書特集!

5 おもしろかった・役に立った	6
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

## みなさんのコメント

私はこのコーナーが好きです。隧道の物静かできて覇気のある現役時代や、生まれたて(そっぴや建設風景もあったな)の姿が見れるので。

[編] 絵葉書、奥が深いですよ～(誘う受付)

[編] ハマリ過ギルト大変ナコトニナルケドネ!(ジ)

[編] あと、調べもせずに適当なことを書きちゃったから…(受)

[編] 読者サンニ匿名ノツッコミヲモラッタヨ! 訂正版ガ出テルノデ差シ換エオ願イシマスー。(ジ)

## いやぁ～・・・眼福にあずかりました。

[編] おすそわけができて光栄です。みなさんも身近にある古本屋を覗いてみてください。貴重なモノが眠ってるかも知れませんよ。

絵葉書に興味をもつようになったからそう思うのかも知れませんが、最近になって急に絵葉書の入手が簡単になってきたような印象があります。探せば一枚数十円とか100円とかで買える催しがあったりするんですよね。そういえば、今月18日(日)には [京都私学会館](#) で絵葉書を中心とする紙物の即売会が開かれるようです。お近くにお住まいの方はぜひどうぞ。(回し者ではありません)(な)

#### Q4 勝手に月報 2012.10. (by nagajis)

5 おもしろかった・役に立った	3
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	5

#### みなさんのコメント

道路元票を調べて、後世に伝えていくことの意義がよくわかりました。地味な作業だと思いますが、紹介してもらってよかったです。

あと、奈良県に「工場の近代化遺産」がほとんどない、というのも大変興味深いことでした。「ないもの」「残っていないもの」の視点からもまたいろいろな考察ができるんですね。

[編] 奈良県に工場が残っていないのは、工業に向かない土地だったことかもしれませんが、早くから観光立県を目指していたからかなあと思ったりもします。鹿でおなじみの春日公園なんかも明治時代から始まったものですし、奈良ホテルのようにサービス業に関連する古いものが多く残っているように思われます。生駒山遊園地には昭和初期に作られた遊具があって、

今も現役で稼働していたりしますよね。見方によってはこれらも立派な近代化遺産でしょう。他県でいうところの「近代化遺産」とは若干毛色が違う遺産が多く、近代化の過程で作られたもの、あるいは現代の礎になったもの、という近代化遺産の定義に立ち返って評価してあげたいなあと思ってます。  
(な)

#### Q5 Readers' voice

5 おもしろかった・役に立った	3
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.8

#### みなさんのコメント

kiyokimiです。使っていただいて恐縮です。送った後なしのつぶてだったのでボツだと思っていましたが、こんなに大きく載せていただいて酷暑の中行った甲斐がありました。

補足ですが現代の舗装はアスファルトと砂利の混合、件の舗装はほぼアスファルトとコンクリートで構成、だから見た目も黒いコンクリートといった感じですしひび割

れだらけになってもガレずに済んでいると思われま  
す。ただあの暑さでよく溶けずに、いや、日本の夏を80回以上も乗り越えて役目を果たしているとは驚嘆です。西側車道も平成初頭まで70年近く車道だったとは常軌を逸しています。

しかし改めて見ると写真もキャプションもショボすぎですな。顔から火が出る思いです。次の機会にはもうちょっとマシになるよう精進いたします。

ヨッキレン氏の記事について。

内容が濃ければ二回、三回に分かれていても構わないのでは。まあ、冗長すぎるので切るべきところは切り一回にまとめたほうがよい時も無きにしも非ずですが。それより問題なのは「続き」が載らないこと。昨年夏の新潟豪雨からは無事に帰還できたのでしょうか。まさか足がないなどということは...

REAR TYRE

「近畿蚕業考古学会」って、編集長、絹糸屋になったんですか？

[編] kiyokimiさん、私の記事についてのご意見ありがとうございます。レポートが冗長になっているのではないかというご指摘、誠に仰るとおりだと思います。私自身、そのような実感があ

ったので、今月のレポートではメリハリを付けて内容の取捨選択をするように、いつも以上に注意しました。まだ贅肉もあるかも知れませんが、いかがでしたでしょうか。

また、未完に終わっているレポートについても、留意して参ります。(ヨ)

[編] 梨の礫でスミマセン……。Readers' Voice(はいつも最終日にドタバタ作っているのていろいろ抜けがちです。。送っていただけことはジスオも喜んでましたよー。(な)

[編] 「蚕業」考古学会ツテ、器用ナtypoダヨネーw (ジ)

[編] ことえりさん (Classic MacのIME) は「さんぎよう」の第一候補にコレを出してくるのよ……。 「さつえい」を「薩英」に変換してくれたりとか、どうにかしてほしいわ、まったく。(マカー受)

## Q6 総合評価

5 おもしろかった・役に立った	3
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	5

Readers' Voice

