

Readers' Voice

このコーナーでは
前号のアンケートや
投書箱に寄せられた声を紹介していきます

○ RJ第76号（2012年8月発行）アンケート結果

Q1 特濃！ 廃道あるき第三八回

駒止峠 明治車道（前編）（by ヨッキレン）

5 おもしろかった・役に立った	14
4 ↑	2
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

相変わらず暑いですねえ……。編集部事務局の辺りはまさに残暑といったカンジです。昼間は30℃を超えて蒸し風呂状態！朝夕は多少涼しくなるようになったんですけど、もうちょっと何とかならないものかしら……。ねえ。

そういう愚痴はいらない？ ごもっともですm (_ _) m ではではアンケートの集計のほうを……。どぞ！（受）

※アンケートは15日PM2:00時点の結果です。

<みなさんのコメント>

**道の経緯を知ると興味がわき、先が気になります。
後半を楽しみにしています。**

[編] 全ヨッキが平謝り！ ちょっとまとまった時間が取れるようになるまで、「後編」はお休みさせてください。もうしわけありません… (ヨ)

いやーヨッキさん文章巧くなりましたね。ちょっとした情報誌のライターなんかよりもずっとプロフェッショナルですよ。後編も期待しています。

[編] せっかくお褒めいただいたのに…ごめんなさい。(ヨ)

古道や林業作業道などの徒歩道とは、まったく異なる緩い傾斜の明治車道がいまでも残っているというのは、胸が熱くなる光景ですね。

統合版の15ページ末と16ページの冒頭が繋がっていないように見えますが、1、2行こぼれているのでは？

[編] ご指摘の箇所に1行抜けがありますね。ご指摘ありがとうございます。16ページの冒頭には以下の1行が入ります。

「街道を最短で連絡している。しかも、南会津郡役所が置かれていた」

※ 数日中にPDFにも修正がはいると思います。

↑ 受付さん、これ修正してくださいました？（おそろおそろ訊く）（ヨ）

[編] すみません、忘れてました。あとで修正します……。 (な)

南会津は峠の宝庫ですよ！

駒止峠周辺はちょくちょく行くので、記憶の景色と照らし合わせながら、ワクワクしながら読ませてもらいました！

旧国道ですらあの九十九折り&急こう配なので、明治道はどれほど激しいのかと思ったら、案外優しいたたずまいなんで意外でした。

後編も楽しみにしています。

また、周囲の、他の会津の歴史ある峠や旧道の調査レポートも楽しみにしています！

[編] 会津の峠はどこも印象としては優しい感じがします。以前本誌で紹介した「美女峠」や「吉尾峠」もそうでした。切り立った岩場などで命をすり減らす事が無い分、冬場の険しさが際立つのでありましょう。私も会津の峠大好きです。(ヨ)

駒止峠旧道は、若さゆえの過ち（byシャア・アズナブル）により、トライしたことがありましたが、季節（夏・冬）ゆえに当然のごとく失敗しました。今回、ヨッキレン氏の探索で、胸のつかえがとれました！！

[編] 今回の道にアタックされたのですか！ まだ公開していない峠の西側には挑戦されましたか？ …大変でしたよね。私も大変でした！！（ヨ）

早く続きが読みたいです

[編] ごめんなさい…。必ず公開しますので、お待ちください…（ヨ）

水準点の発見にドキッと胸が高鳴りました。

明治から平成、100年以上の時間のおつとめをこの水準点は果たしているのだと考えると、胸が熱くなります。

[編] それですよ！ その想いを感じていただきたかったのが、このレポートを執筆した動機の大きな部分でした。まだまだ伝えたいことがあります、「明治廃道で水準点」というのは珍しく、特筆したかったことです。(ヨ)

水準点マニアは全国にいます。彼らのサイトが旧道探索の材料になるかも知れません。

[編] はい、参照させていただいた事があります。(ヨ)

Q2 セピア色のポートレート (5) 『地下道』 絵葉書
(by 受付/Powered by みんな)

5 おもしろかった・役に立った	7
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

<みなさんのコメント>

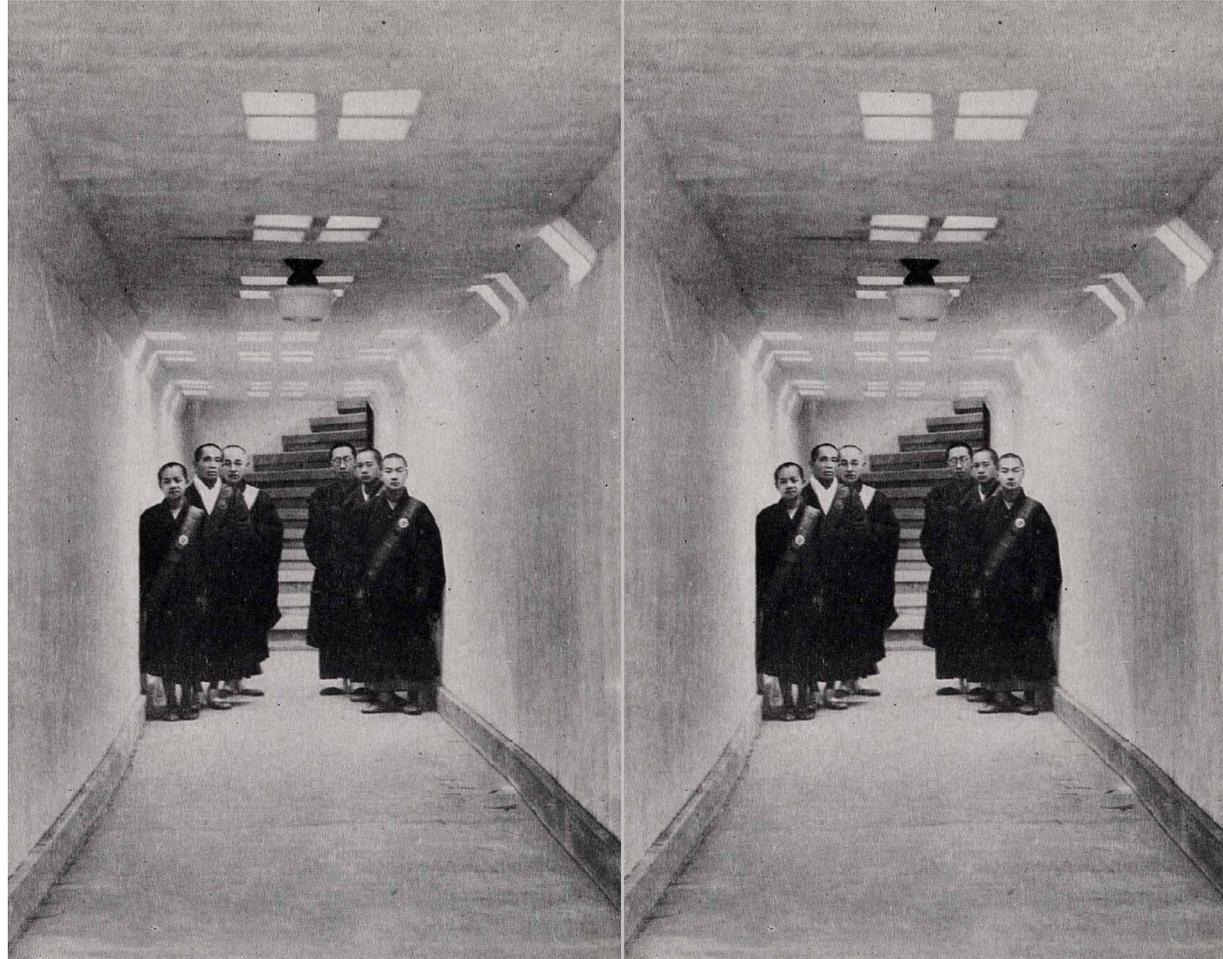
みんなさんのご尽力に拍手！しかし公道ではなくて、私有地の地下道だったんですね。やっぱりお寺さんは昔からお金持ってんだナァ……。

「お寺の地下道」興味深く拝読しました。
写真が二つ並んでいるページでは、「立体視」を試みました。
もう少しでできそうです。
立体視できたところで、「それがどうした」感は否めないのですが。

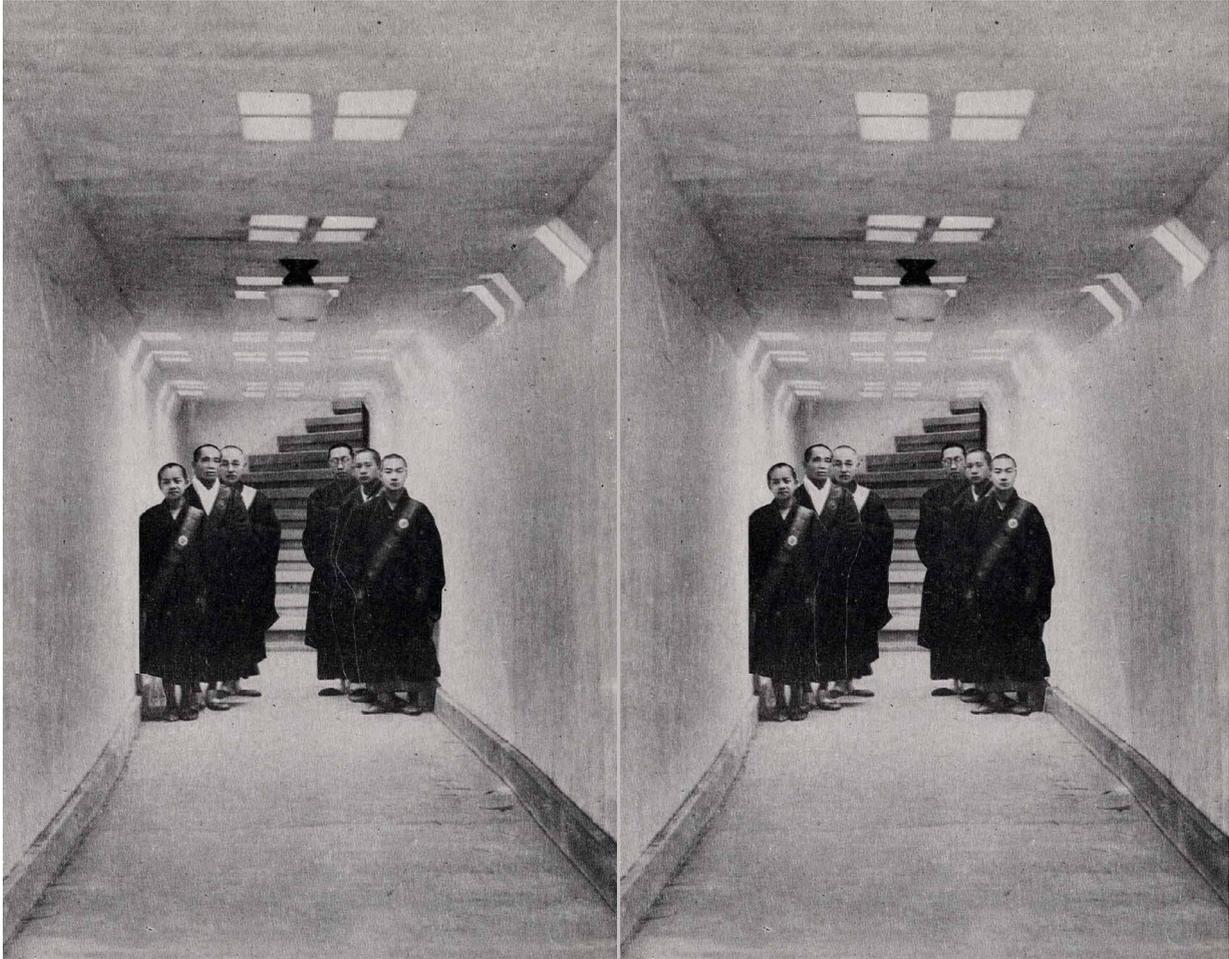
[編] その発想はなかった！（な）

[編] 試してみましよう！（受）

[立体視に挑戦！ 通常版]



[立体視に挑戦！ 加工版]



[編] で、でたー！！ 立体視できたっ！！

[編] わざと焦点を合わさずに、画像を見ながらポーズしていると、だんだん一つに重なって見えてきます。その辺からうまく調整して下さい。拡大縮小ツールを使って、少し小さくして見るとうまくいくかも知れません。(受)

[編] これは……これは流行るッ!!! (な)

[編] わけないじゃないですか……。ていうか、こんな忙しい時※にこんなもの作ってどうするんですか。(受)

[編] ※15日AM2:00頃作ってましたすみマセン…… (な)

Q3 夢幻の道を追う 第十一回

東北本線 須賀川南駅 (by TUKA)

5 おもしろかった・役に立った	4
4 ↑	3
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.6

Q4 二つの資材搬入路～

いかにして長殿発電所は作られたか・破～

5 おもしろかった・役に立った	12
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	5

<みなさんのコメント>

やべードラマチックが止まんねー！！もちろんロマンチックも！なんて素敵な推理と実地調査の結晶でしょうか。今後のトロッコ軌道の追跡調査も期待大です。

[編] 申し訳ありません、「ドラマチックが止まらない」に吹いてしまいました(汗)(な)

[編] せっかく誉めてくださったのに、何ですかその態度は！(受)

ここまでの探索、実に脱帽です。携わった方々の努力を現代に伝えてくれましたね、と先人たちの感謝の声が伝わってきそうですな。

[編] そうなると、いいですね！(な)

(・ ・)イ体!!

[編] (°Д°)アヤダ (な)

Q5 勝手に奈良県近代化遺産総合調査月報 2012.8.

5 おもしろかった・役に立った	7
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

みなさんのコメント

お疲れ様です。いかにも“木で鼻を括った”様なお役所的な対応は凹みますよね。でも一般企業内でもちょっと部署が違うだけで“タテ割り”な態度を取られることも無くはないので、nagajisさんの姿に自分のそれがダブリます。

[編] きっと社会ってどこでもそうなのでしょうね。社会経験のない私がことさらそれを強く感じているだけなのでしょう。今後も同様のことが起こって、同様に愚痴を零すだろうと思いますが、生暖かく見守っていただけますと幸いです。

今号に書いた野迫川村ではずいぶん親切にしていただけました。人がいない／災害復旧で手が回らないだけで、やらなければという思いはちゃんと持っておられました。他の市町村さんでも徐々に「近代化遺産」への理解が高まって、熱心に調査して下さっているところが増えつつありますよ！（な）

Q6 Readers' Voice

5 おもしろかった・役に立った	3
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	5

みなさんのコメント

貴重なみなさまのご意見が、益々『日本の廃道』を盛り上げてくれますね。同時に、歴史に埋もれていた歴史・記憶・財産・・・を現代に黄泉がえさせてくれますよ。みなさんも寄稿よろしく！

カッテニキコウノミンミンヨリ。

[編] みんなさんにはいつもお世話になってます！ もちろん、読んで下さること自体が盛り上げるコトにつながっていると、思います。読者の皆さんにも感謝です！（受）

[編] 八方美人……（な）

[編] 何か言った?!（受）

[編] いや、何でもありません……（な）

Readers' Voice

Q7 総合評価

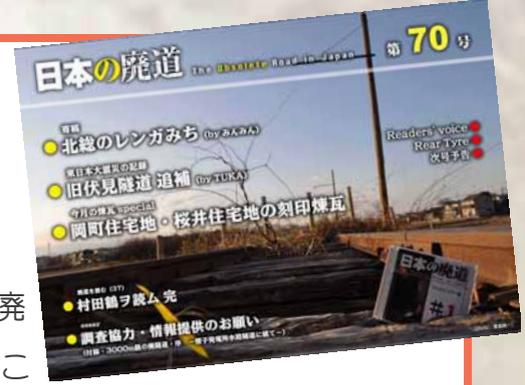
5 おもしろかった・役に立った	1
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0

Q8 今号で印象に残った記事を教えてください（いくつでも選択可）。

特濃！駒止峠 明治車道（前編）	1
ポートレート 『地下道』 絵葉書	1
夢幻の道を追う 須賀川南駅	1
息抜きのページ	3
二つの資材搬入路	3
近遺調月報	3
Readers' Voice	2
編集後記	1
次号予告	0
その他	0

掲載号
無料で
さしあげます

表紙用写真 募集中！

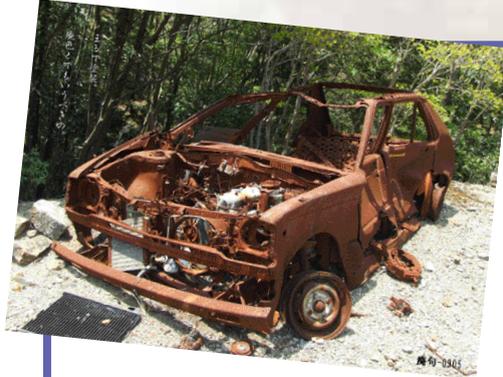


条件：廃道（旧道）、廃橋、廃隧道など廃な道の写真であること。季節感があるとなお可です（なくても可です）。

サイズ：1280×960（SXGA）以上または150万画素以上。大きければ大きいほど助かります。

宛先：とりあえずnagajis@the-orj.orgまで。メールに添付してお送りください（撮影場所・写真についてのコメントも添えて下さいまし）。

※いただいた写真は画像処理・加工することがあります。



廃句も募集中。

なんとなく作って
なんとなく募集してみる逃避。

形式：問いません。自由律詩です。投稿先同上。

Readers' Voice

この記事の感想をお聞かせください。

公式サイトアンケート のほか、下記フォームからお送りいただくこともできます。みなさまのご意見、お待ちしております！

1. この記事はいかがでしたか？

←つまらない・役に立たない ふつう おもしろい・役に立つ→

1 2 3 4 5

2. コメントをどうぞ！

(空欄でも結構です。内容は「日本の廃道」公式サイトや本誌で公開する場合があります。公開を希望されない場合は「公開不可」にチェックを。)

公開不可

次号発行まで保留