

# Readers' Voice

このコーナーでは  
前号のアンケートや  
投書箱に寄せられた声を紹介していきます



## RJ第75号（2012年7月発行）アンケート結果

### Q1 秋田林鉄名橋列伝2012

5 おもしろかった・役に立った	12
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	1
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.8

お盆の真っ最中ですが、そんなの関係ねえ！ とばかりにORJ  
製作中です。ホントに間に合うのかしらねえ……。まあ、この  
タイミングでこのページを作ってるってのは、いつものことな  
んだけど（笑）。

ともかくにも暑い夏です。皆さんも夏ばてしないようにご自  
愛くださいませ～（受）

※アンケートは15日PM2:00時点の結果です。

### みなさんのコメント

大倉川橋梁の現状写真に愕然。廃は旬の物。早く見に行  
かないと。

福島の林鉄遺構もアクセスが困難になってしまいました。  
中丸木支線の木橋だけでも見ておいて良かったと思います。

[編] 普通の廃道や鉄道の廃線と違って林鉄の廃線は今後新たに生  
まれる事が無いので、我々の子孫はそれを探索する事が出来  
ないのでしょうか。そう考えると、少し感慨深いものがあり  
ます。（ヨ）

**命がけの林鉄探索、おつかれさまです。  
非常に興味深い内容です。  
さすが林鉄王国秋田県。**

[編] ありがとうございます。(ヨ)

**残しておきたい橋ばかりです。  
せめて写真で記録に残っているのは素晴らしいです。  
ご苦労様でした。**

[編] 写真だけでも残しておきたいというのは、今回の企画の大きな動機でした。(ヨ)

**圧巻です。それ以外に言葉が見つかりません。  
山行がで見たことある写真が多すぎてちょっと萎えた**

[編] これまでの探索活動のまとめた企画でしたので、仰るとおりだったかも知れません。(ヨ)

**多くの林鉄橋を見させていただき有難うございました。  
力作におなかいっぱい、大満足でした。  
いやー面白かったですw。  
秋田行く機会が有ったら、例の林鉄本を片手に是非見に行きたい・・・。**

[編] 車で簡単にアクセス出来る場所にも、立派な橋がありますよ。  
「葛黒橋梁」なんかがおススメです。(ヨ)

関連アンケート・あなたがご存じの林鉄の橋で、印象深いものを教えて下さい。秋田県に限らず全国のなかで。

**ヨッキレンさんが紹介していた、直角カーブトンネル付きの藤琴森林鉄道粕毛支線・東又沢橋梁です。**

**太平湖の小又峡に渡る船から見た鉄橋を調べて行くうちにたどり着いたのが当時リアルタイムで探索されている最中だった山行がの森吉森林鉄道だったので思い出深いですね**

[編] 森吉の探索は、私が林鉄に没入するきっかけとなった、思い出深いものです。レポートにはしていませんが、あの後も何度も再訪しておりますよ。今年も行きたいなあ。(ヨ)

## Q2 寄稿・相模の国の道志橋 (by みんな)

5 おもしろかった・役に立った	1
4 ↑	1
3 ふつう	2
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	3.8

## Q3 セピア色のポートレート (4)

### 明治神宮外苑の アスファルト舗装 (日本石油株式会社記念 絵葉書) (by 受付)

5 おもしろかった・役に立った	6
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

### みなさんのコメント

いいね！年代物のスチームローラーもだけど、坊さんと地下道って(笑)

[編] バカニスルナヨ！ (ジ)

[編] ちゃんと意味がある絵葉書だったのよね…今号記事参照！ (受)

アスファルト舗装ってそんなに昔からあったんですね。今の舗装とどんな違いがあるのでしょうか。ちょっと検索してみよう。それにしても昔の絵葉書ってなんでもあっておもしろいですね。

[編] 外苑の工事のころからアスファルト舗装が施されるようになって、それから大太平洋戦争前にかけてさまざまな舗装方法が研究されたようです。戦前雑誌「[道路の改良](#)」などを見ると、そんな研究で昭和が費やされたような印象を受けます。しかし戦前のうちに全国津々浦々まで舗装が行き渡ったということはなく、地方は相変わらず土道砂利道のままでした。戦後になってようやく舗装が普及したという感じです（そういえば実家の前の道路も私が子供の頃までは土道でした。中学校にあがる頃だったかな？ 砂利が敷かれて、その後すぐにコンクリート舗装になりました）。いまじゃ舗装されてないほうが珍しいくらいになりましたが、そんな普及の原点が明治神宮外苑の舗装だったわけで、感慨も一入に感じます。それを教えてくれた絵葉書に感謝！（な）

NHKのプラタモリでも神宮外苑をやっていましたが、外苑はいまでも見どころが多く残されているようですね。

[編] 読者さんから神宮外苑の写真をいただいています！ 次号までには記事にして紹介しますので、しばしお待ちを～。（な）

#### Q4 ミニたんさく

吹田市・『麦酒会社北村化学研究所専用電車』

5 おもしろかった・役に立った	7
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

#### みなさんのコメント

このような、遺構があったとは！

ますます興味がわいてきました。

読者のみなさん、身近なところにありますか？

においませるか？

『旧』の香りが。

[編] 探してみるといろいろなものがあるもんですね。いやいや、「探す」っていうほど本気で歩かなくてもいいのかも。何か気になるものを見つけたら、ちょっと調べただけでこんなに出てきましたよというお話です。(な)

これは『トマソン』的な不思議さも醸し出していて、“一粒で二度おいしい”記事でした。

実地調査、文献資料の調査に加え謎解きもあって面白く読ませていただきました。

[編] 北村化学研究所の件を追加調査中です。昭和40年頃まではこの名前で（当時の住宅地図にそう書いてあるとか）、同じ場所がいまの北村化学工業になっていることを図書館で教わりました。もう少し調べを進めたら電話で聞いてみようかなと思っていたりします。何かいい口実はないかなあ…。(な)

市街化されたところにもあんがい専用線の痕跡が残っているものですね。

ささいなことですが、「麦酒会社」は、1889（明治22）年に大阪麦酒を創業したのち、その商号を1906（明治39）年、大日本麦酒に、1949（昭和25）年、朝日麦酒に、1989（平成元）年、アサヒビールとしています。そのため、大正期から戦前にかけての話なら大阪麦酒ではなく大日本麦酒としたほうがいいのかもかもしれません。

[編] ご指摘ありがとうございます。その辺りあまり深く考えずに書いてしまいました。これも修正中でありますので少々お待ちを…(な)

[編] そんなのばっかじゃない！（受）

## Q5 二つの資材搬入路

～長殿発電所はいかにして作られたか・序～

5 おもしろかった・役に立った	7
4 ↑	1
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.9

### みなさんのコメント

索道から始まり専用軌道が出てきて、結果発電所は出来た。しかし途中経過がまったく繋がらない。そんな謎に挑むNagajis氏が『刑事コロンボ』に見えます。続きが楽しみ！

[編] 公文書から歴史を読み解き、史誌にも書かれていなかったことを知るのはとても面白いのですが、その半面、自分の理解が本当に正しいのかという不安が付きまといまいます。「それおかしいんじゃない？」ということがあったらぜひ教えて下さい。(な)

試行錯誤されつつ真実に近づきつつある状況をドキドキしながら拝見しました。工事画報に収載されたあの大規模な土木工事はいかに進められ成し遂げられたか、興味津々です。

[編] 今月の調査で核心を突く証言が得られました！こういう聞き取りを地道に進めるのが吉のようです。(な)

遺構が残っているかもしれないし、残っていないかもしれないという宙ぶらりんの状況だと、試行錯誤をくりかえさなくてはならず、たいへんだと思いますが、今後のさらなる発見に期待します。

P110 共用 供用でしょうか。

[編] ご指摘感謝！修正版を発行してまいります。(な)

## Q6 勝手に奈良県近代化遺産総合調査月報 2012.7.

5 おもしろかった・役に立った	3
4 ↑	3
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	4.5

### みなさんのコメント

うーん。まさに“千里の道も一歩から”ですね。

[編] 仰る通りです。慌てずに、しかししつこく続けていきたいと思えます。(な)

## Q7 Readers' Voice

5 おもしろかった・役に立った	2
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	5

## みなさんのコメント

皆さんのご意見コーナー。  
大切にしましょう、『絆』  
廃道たちにも五分の魂。

[編] こっこれは……。読者の意見を全く聞かないnagajisへの警告  
ね! (受)

[編] 聞いとるっちゅうねん (怒) (な)

## Q8 総合評価

5 おもしろかった・役に立った	1
4 ↑	0
3 ふつう	0
2 ↓	0
1 つまらなかった・役に立たなかった	0
平均点	5

Q9 今号で印象に残った記事を教えてください (いくつでも選択可)。

秋田林鉄名橋列伝2012	2
寄稿・相模の国の道志橋 (by みんな)	1
セピア色のポートレート	
明治神宮外苑のアスファルト舗装	2
ミ二たんさく	1
二つの資材搬入路	2
勝手に奈良県近代化遺産総合調査月報	1
Readers' Voice	1
REAR TYRE	1
その他	0

Q10 ご意見承ります。

## 総目次、テキストで検索ができないッ...!

[編] 修正版を上げていますのでぜひご利用ください! (な)

[編] 珍しくレスポンスが早いわね、編集長。(受)

[編] なんで今まで作らなかったんだらうっていう位に便利なんで  
ね>目次。検索できないと価値半減じゃん。(な)

[編] 結局は自分のためなのね... (受)

[編] 悪いか! 悪いか! (な)

[編] カコワルイ... (ジ)

掲載号  
無料で  
さしあげます

## 表紙用写真 募集中！



**条件：**廃道（旧道）、廃橋、廃  
隧道など廃な道の写真であるこ

と。季節感があるとなお可です（なくても可です）。

**サイズ：**1280×960（SXGA）以上または150万画素以上。  
大きければ大きいほど助かります。

**宛先：**とりあえずnagajis@the-orj.orgまで。メールに添  
付してお送りください（撮影場所・写真についてのコメ  
ントも添えて下さいまし）。

※いただいた写真は画像処理・加工することがあります。

## この記事の感想をお聞かせください。

公式サイトアンケートのほか、下記フォームからお送りいただく  
こともできます。みなさまのご意見、お待ちしております！

### 1. この記事はいかがでしたか？

←つまらない・役に立たない		ふつう	おもしろい・役に立つ→	
1	2	3	4	5

### 2. コメントをどうぞ！

（空欄でも結構です。内容は「日本の廃道」公式サイトや本誌で公開する場  
合があります。公開を希望されない場合は「公開不可」にチェックを。）

公開不可

次号発行まで保留



## 廃句も募集中。

なんとなく作って  
なんとなく募集してみる逃避。

**形式：**問いません。自由律詩です。投稿先同上。