

絶壁の麓の路肩から、 海沿いの豊浜トンネルを見る



SONY DSC-R1 F6.3 S1/250 ISO160

ビデオ撮影で試行錯誤していたこともあり、8時間以上ここに滞在していた。
天候がよく、美しい海が見渡せた一方、旧道は絶壁に日の光が遮られ、終日薄暗く感じた。
この旧道が生まれた背景からいえば、路面にほんのり陽が差す位が似合っているように思う。[nogana]