

※未承諾広告

09-09-06

WAI DOU-NIGHT

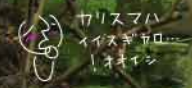
開催報告

by ジスオ



棄てられた道路“廃道”に惹かれる人達の最強集会!!

棄てられた道路やその構造物に惹かれる人達の最強集会!!
 道路にまつわる「廃」の彼岸ライブここに極めり!!
 東西のカリスマオプローダー2トップ奇跡の生ライブ!!
 廃道、廃橋、廃隧道、廃遊歩道、路盤決壊、通行止め…
 すべてを楽しくエンタメします!



秘蔵フォトトーク

廃道YES-NOクイズ (仮)

質疑応答

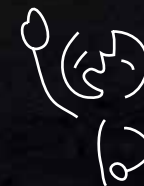
Date : **2009 09 06** [Sun]
 Open 17:00 Start 18:00 End 20:30 (予定)
 Place : TOKYO CULTURE CULTURE
 東京都江東区青海1丁目パレットタウン Zepp Tokyo2
 > [アクセスマップ](#)
 Cast : ヨッキレン こと平沼義之 (山さ行がねが 管理人)
 naga.jis こと永富謙 (『日本の廃道』発行人・旧道倶楽部 管理人)
 Price : 前売券¥1,980・当日券¥2,500
 (共に飲食代別途必要・ドリンク¥390~)
 Reservation : e+にて予約受付中。セブンイレブンで受け取れます!
 > [PC](#) > [携帯](#)

いきさつ

トークイベントのお話は、「**廃道本**」でお世話になった**実業之日本社**のIさんからいただいた。「**廃道本**」の販促を兼ねてこんなことができないか、というオハナシ。本まで出してもらった上に後の世話までしてくれるなんて、著者冥利に尽きるとはこのことじゃナイカシラン。有り難く有り難くお受けさせていただいた。

といっても…ヨッキレン氏はともかくとして、普段から友達いなくて喋る機会のない私（nagajis）が十人も前にしてマトモなトークができるのかできるのか？ だいたいイベントは東京だぞ？ あの**カルチャーカルチャー**で、だぞ？！

ということで、具体的なイメージが湧かないまま「やるのだっ」という話だけが進行していった。先方さんとの打ち合わせ等はIさんとヨッキレン氏に任せっぱなしで、nagajisはgkbrするだけの日々。




オカゲサマデ
~~ツツガ~~ ナーグ
ウレマシタ

会議

で、具体的にナニ話すのか、どういう構成にするかの相談は、例によってORJの編集会議（要はチャット）にて。それだけのために上京してたらnagajisのサイフが今以上に素寒貧になるからな。

ふだん会議は月イチで（その他はMLで意思疎通 （できてるのか））やっているのだけど、今回ばかりは2、3回行なった覚えがある。どんなことを話すのかとか、ネタとか。会議にはもちろんTUKAさんも参加していただいて。登場して喋ったのはヨ氏とnjisなのだけど、ネタ的にはORJの総意？であったりするのだ。

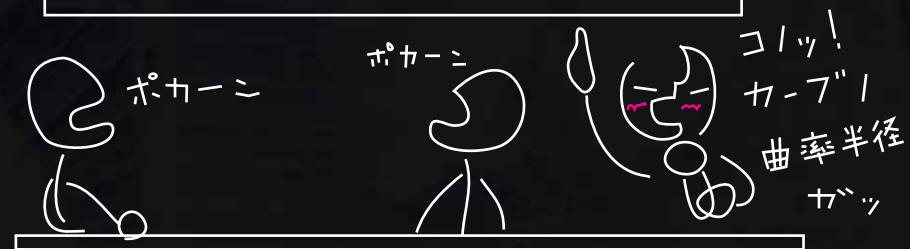
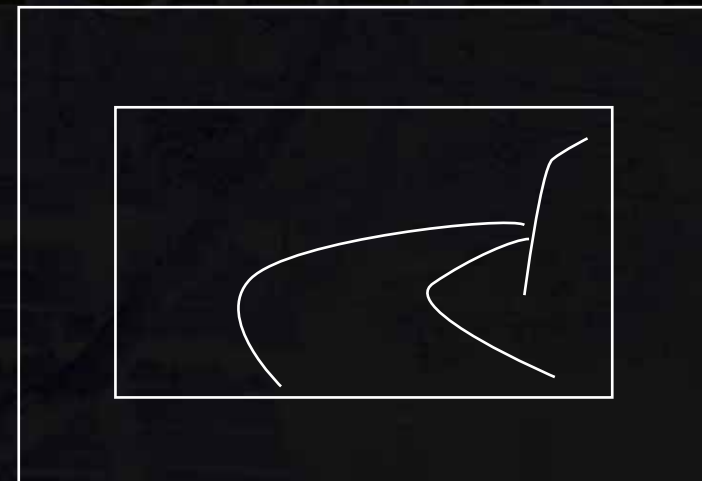
しかしまあ・・・チャットで何かを決めるのは難しい。そもそも何決まったのか覚えていない（汗。何回かやった割には三島が現代に蘇ったらネタで盛り上がったリデジカメが壊れてズームボタンを押したらボディが縦に伸びて焦った夢の話だとかしか覚えていない。

 コ/ハンハ
ムシシテ
クダサイ

準備・1

トークイベントっていてもただ喋り続けるわけじゃない。見るほうも退屈するだろう。ってことで写真や何やらをプロジェクターに映しながら喋ることになった。一種のプレゼンだ。

で、自分はハナからpdfで作ることしか考えていず、pdfを作る環境のないヨ氏を苦しめることに。パワポで作らせておきながらPDFCreatorでpdf化することを要求するとは、あくどいぜ、njis。ふはは。(でも自分で作るほうが楽しだし楽しいって言ってたからいいんじゃないかしらん)



※間違っタ イメージ

準備・2

問題は、プレゼン形式（pptでもpdfでも）だと、作ったプレゼンの通りにしか喋れないだろうということ。アドリブが使えないってことやね。こういうイベントはアドリブが面白いでしょうやっぱり。なので最初から（1）臨機応変に喋れる企画、（2）プレゼンっぽくpdfに沿って喋る企画の2パターンを盛り込むことにした。あと、こっちが喋るだけじゃあつまらんというわけで（3）聴衆も参加できるような企画を。と欲張った。

というわけで

第一部 写真を見せながら喋る・・・（1）

第二部 オブロー度チェック・・・（1）／（2）／（3）

第三部 独りでべらべら喋る・・・（2）

みたいな構成を考えたわけだ。

企画1・写真トーク

ようは廃道写真を見せつつその写真について語りつつ「廃道とは何か」を説明しようという企画。テーマはニッ子だけどORJの読者さんだけが参加するわけじゃない（実際「廃道ってナニ？」という方も多数参加されていた）からね。

で、臨機応変に喋れるよう、「喋るかも知れないコト」についての写真を集め、pdfにして・・・という作業。これ・・・結構大変だった。喋りたいことがどんどん出てきて枚数増えるし、作ったところで全部喋れる保証はないし（つまり作っただけで見せないpdfが多数できる）、臨機応変にとってもある程度の話の流れを作っておく必要があるし。2人で話が被らないようにする必要もあるしね。

ここは「なくて困るよりあって困るほうがいい」の方向で進めることにした。

ヨッキれんの自己紹介



31歳（既婚）
千葉県生まれ、
横浜育ち。
秋田で廃道に目覚め、
東京で廃道と勤務。

“自分撮り”でこの馬鹿写真は
すっかりお馴染みかと思いますが、
許してあげてくださいね。

あれは、カメラに自分の像を記録しておいて、
万が一があったときに、そこから復活するための操作なんです。



naga's
UMAの例（大森府・千早洞 2000.）



岩崎山 11月 28日 大森府 大森



廃道道の例（春日野道／明治19年竣工 2001.11.）

(5)
6/0

コウイウ/
200K-ジ
作ッタケド
タモ使ワナ
カッタヨ
エッヘン

企画2・Yes-Noクイズ(仮)

クイズ形式で演者および参加者の廃道マニア度(オブロー度)を計りつつ、バカ話をしようという企画(で良かったツケ???)。例を出したほうがわかりやすいかな。

問1. オブローダーである

○か×か。

問2. 地図で1時間はひまがつぶせる

○か×か。

みたいなので50問。本当は○×札を配ったりしたかったのだけど諦めた。そもそも40分しかないのに50問ってどうよ?!

問 19

もし「〇〇トンネル」が「〇〇隧道」だったら...

きっと興奮しただろう。

問 25



通行止めの告知が、

好きだ

問 27

国道の真ん中で、

ことがある

問 27 国道の真ん中で寝たことがある

シテ
コウイウ
ネタカ
デテクル
ワケデ



企画3・独りトーク

実はこれがいちばん気楽でよかった。自分が喋りたいことを好きなように喋るだけだからな。

ヨ氏はミニレポを3本用意。自分はアレコレ画策した挙げ句、この夏見つけてきた摺子発電所の水路隧道延長約3kmについて報告することにした。本邦初の廃道イベントなのにいきなり変化球かよ！と思わないでもなかったが、廃道の話は前半でさんざんする予定だったし、廃墟チックな方面から喋ったほうがウケが良さそうな気もしたので。

制限時間は20分。そこにどんだけ詰め込めるかの勝負。
&、喋るのを聴いてるだけだと退屈しそうなのでネタも少々。

「廃道本」の
心残り



本当は中が凄いのにな...

3000m級の
廃隧道 序

—奈良県・摺子発電所水路隧道に就て—

「日本の廃道」 永富 謙



摺子発電所

(古野郡下北山村/昭和6年)

- ・かつて下北山村に存在した(地原ダムに水没)
- ・水路延長約3km
- ・筏を流せる特殊設計
- ・筏師が乗ったまま通過

BACKGROUNTI

すりあわせ

んでヨ氏とnjisで作ったpdfをまとめて、どんな内容で喋るか打ち合わせて、最終的にイベント前日、ヨ氏のお宅にお邪魔して練習した。

そうなんだよなー。実際に顔突き合わせて中身の確認したのはこの1回コッキリなんだよなー。これでよく凌げたものだと思いますわ我ながら。

しかも、この時点で**思いっきり時間超過**することが判明。や、だいたいわかってたけどね。そんなもんだろね。ははは。

それよりヨ氏のPCが不調になったりプリンタが壊れたりというアクシデントに見舞われたのが大変だった。

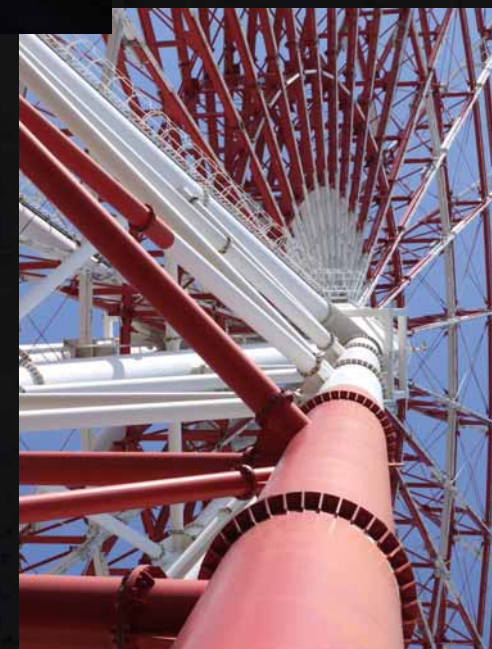
ご愁傷さまです>ヨ氏

当日

いろんな荷物とともにイベント会場へ。とうきょうの地理が全くわかっていないnagajisなので、その辺りのことはすべてヨッキレン氏におんぶにだっこだ。今だに現地のことを何といえばいいのかわかっていない。お台場じゃ、ないんだよね。

ともかく臨海の何やらニギヤカなレジヤースポットのど真ん中にあるZepp TOKYOなる建物に着いて、Iさんとも合流して、気もそぞろに会場設営したりリハーサルやったりして瞬く間に開演時間となってしまった。

こっからあとはIさんに撮影していただいた写真で現場の様子を紹介しまーす。&、詳細は参加して下さった方だけのもの、ということで省略デス。





搬入前のヒトコマ。

「さん謹製のねじりまんぽクラフトを撮影するヨッキレン氏。築堤までついてくるこのクラフトは、会場で「廃道本」を購入して下さった方へのプレゼントだ。

TOKYO CULTURE CULTURE
by NIFTY

TOKYO CULTURE

棄てられた道路“廃道本”発売記念
廃道ナイト
OPEN 17:00
START 18:00
当日券 ¥2,500円

会場となったTOKYO CULTURE CULTURE。
イベントを観ながら飲んだり食べたりできる
フシギなお店。開催されるイベントもたい
い変な（褒め言葉）イベントだ。
手書きの案内カンバンが地味にカッコイイ。



TOKYO CULTURE CULTURE
by NIFTY

Zepp Tokyo



★25th 廃道ナイト★
OPEN 17:00
START 18:00
3日券 ¥2,500

で、なぜかnagajisのテントが建っているカル
カル前。ついに1-☎東京進出！
（内側に「ここに私はいません 眠ってなん
かいません」という張り紙がしてあったこと
には誰も気づかなかったはずだ）



物品販売のついでにモノ展示。煉瓦×5とか
犬釘とか謎の工具とか扁額拓本とか。
メタルカレーも売った。わかった人が居
て嬉しい反面、説明を求められて苦慮した場
面も（汗



リハーサル風景。トラブル続出なのはお約束。持っていったヨ氏のノートの扱いにnjisが慣れてなかったのもお約束。ホンキで胃が痛くなったよ……………



いよいよ本番。ヨッキレン氏はこの格好で正面入り口から登場することに（急遽）相成った。このへんのアドリブ感がとても良かった。



ヨッキレン氏登場！ 会場割れんばかりの歓声&
爆笑。掴みはグーだ！



あれ、撮られてる（汗（・▽・）加い！
なお会場はこの2倍あって、観客も2倍。
総計118人、チケット完売という
何だかすごいことになっている。



第一部・写真トークのヒトコマ。カルチャーカルチャー店長のヨコヤマさんを相手に国道45号小本坂を力説するヨッキレン氏。熱弁に会場大受け&ヨコヤマ氏タジタジ。



廃道って何？

日常用語としての廃道

(1) 荒れはてた道

(2) 使用廃止となった道

Goo辞書より

法律用語としての廃道

道路法における廃道は
「不用物件」として扱われる

日常用語としての廃道

(1) 荒れはてた道

(2) 使用廃止となった道

大荒れです

静岡県浜松市 県道288号 大嵐佐久間線

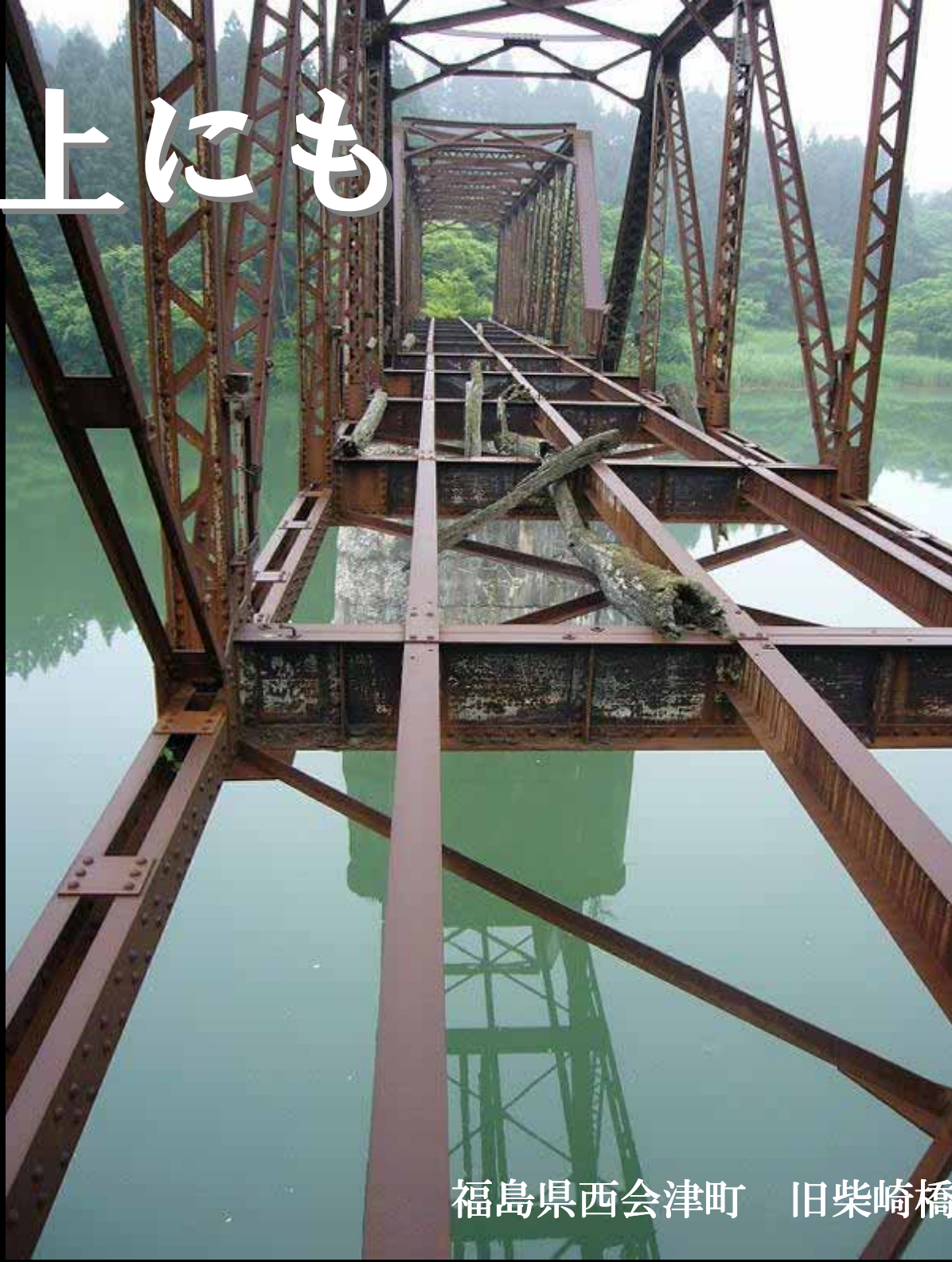
使用廃止されています

福島県福島市 国道13号旧道 栗子隧道

当然、
除雪なんてされません

秋田県仙北市 国道46号旧道 仙岩峠

水の上にも



福島県西会津町 旧柴崎橋

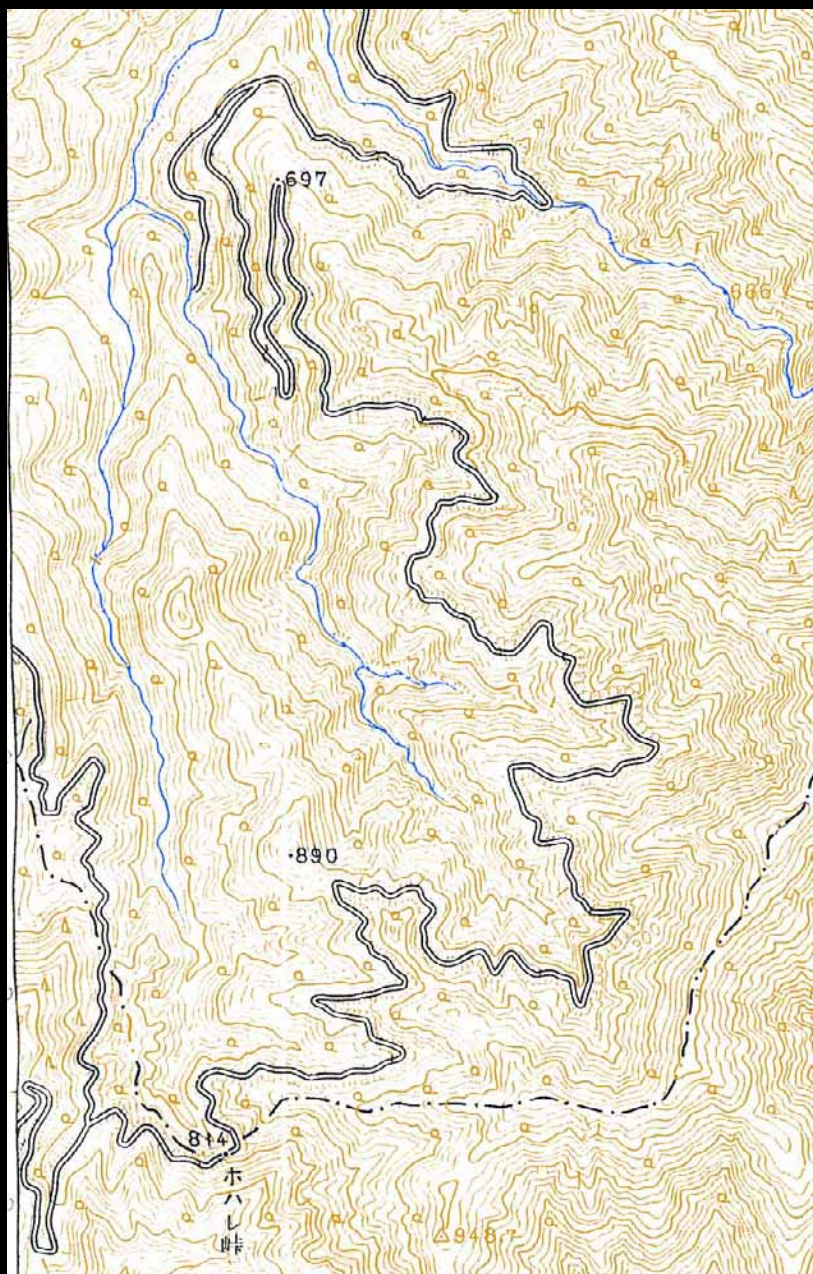
水の下にも
あります

岩手県志波町 山王海ダム 旧道 (未)

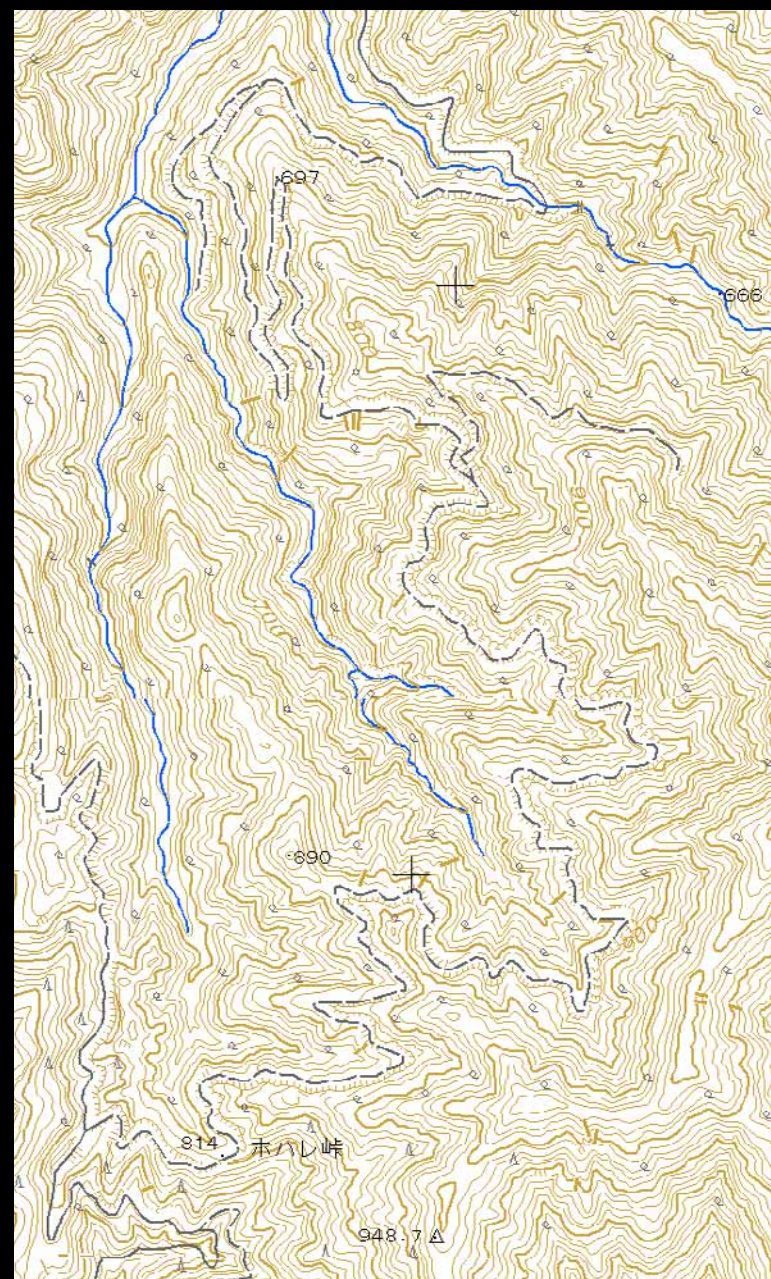


狭義の廃道 ①

荒れていて
通れない



昭和48年測量1:25,000地形図 美濃広瀬



現行地形図(ウォッチずより引用)

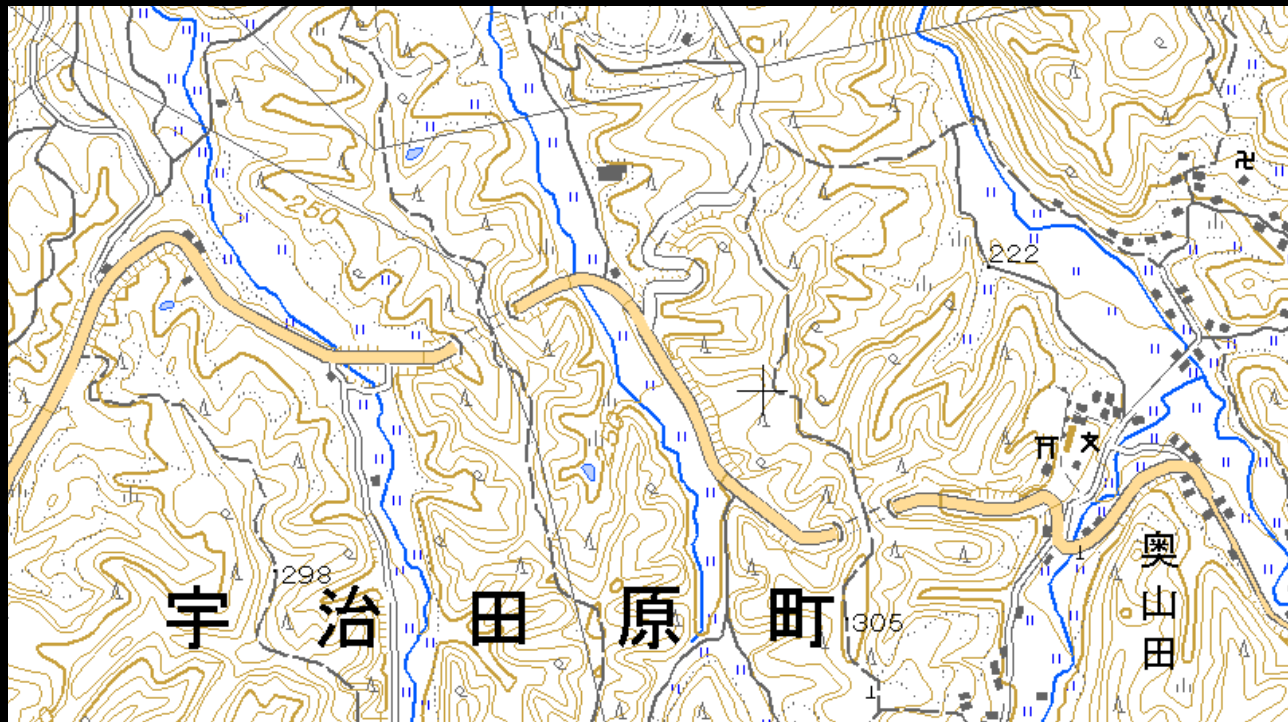
廃道の例 (岐阜県・ホハレ峠)



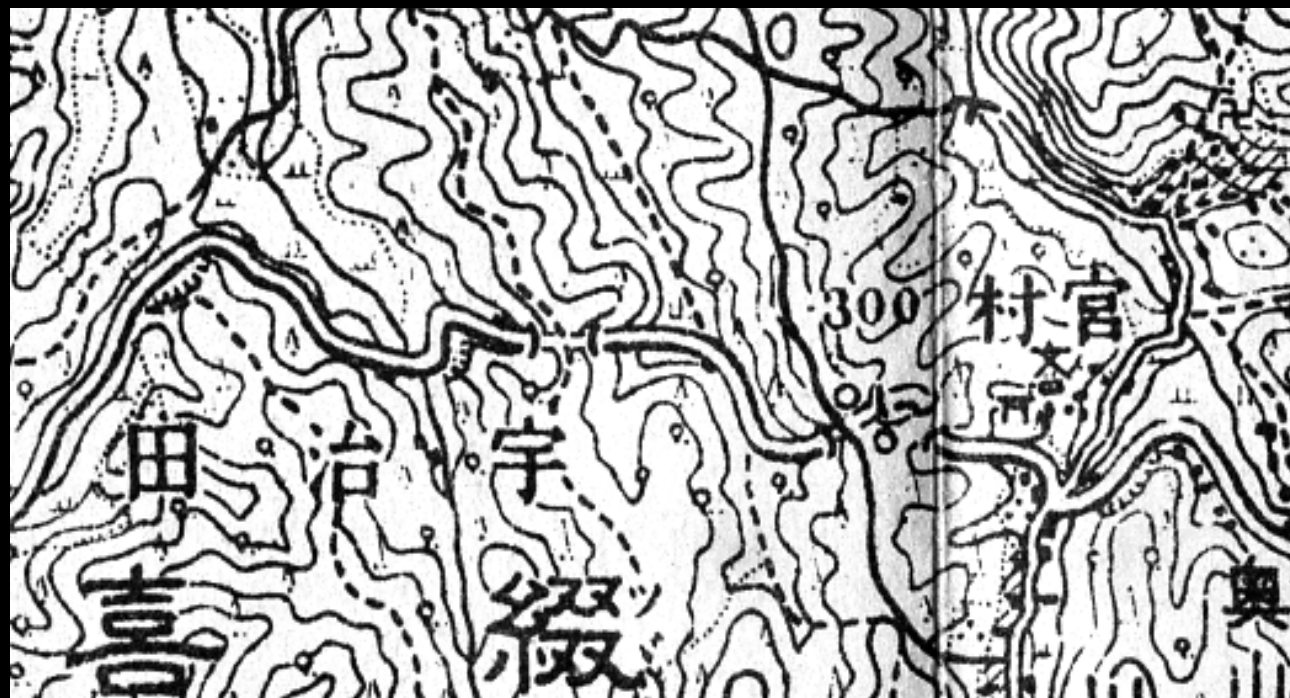
廃道の例 (岐阜県・ホハレ峠)

狭義の廃道 ②

地図に
載っていない

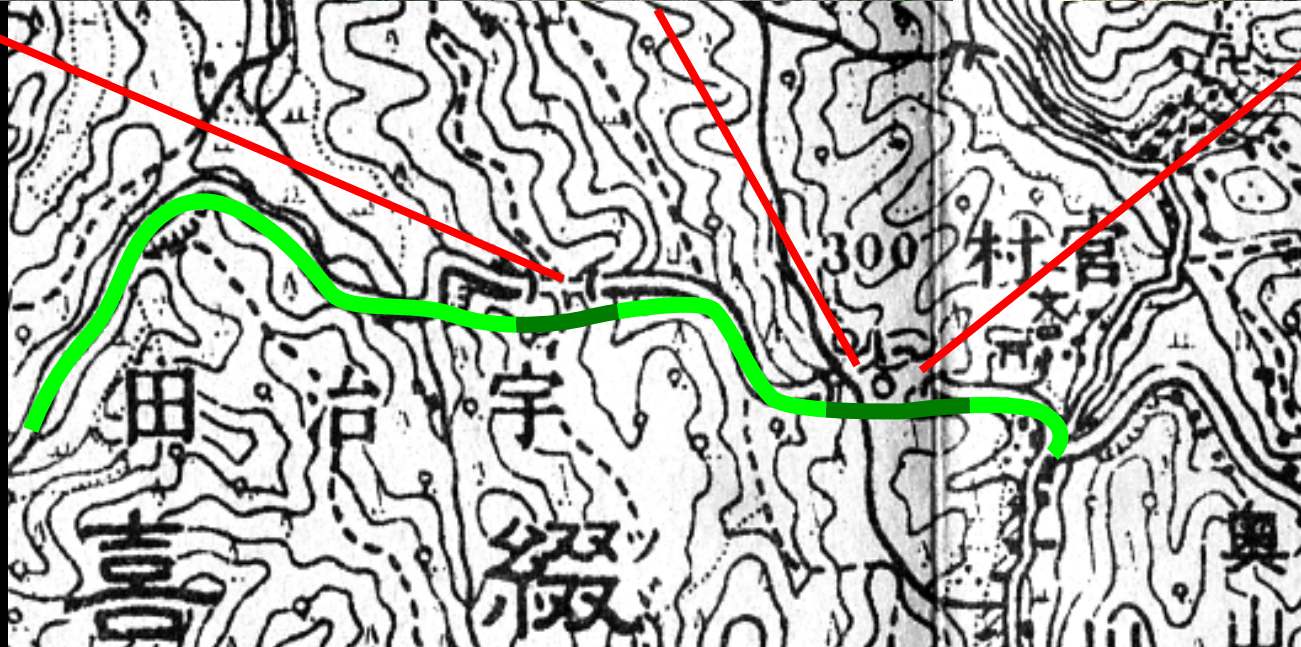


現行地形図
(ウオッチーズより引用)



昭和7年要部修正
1:50,000地形図
京都東南部

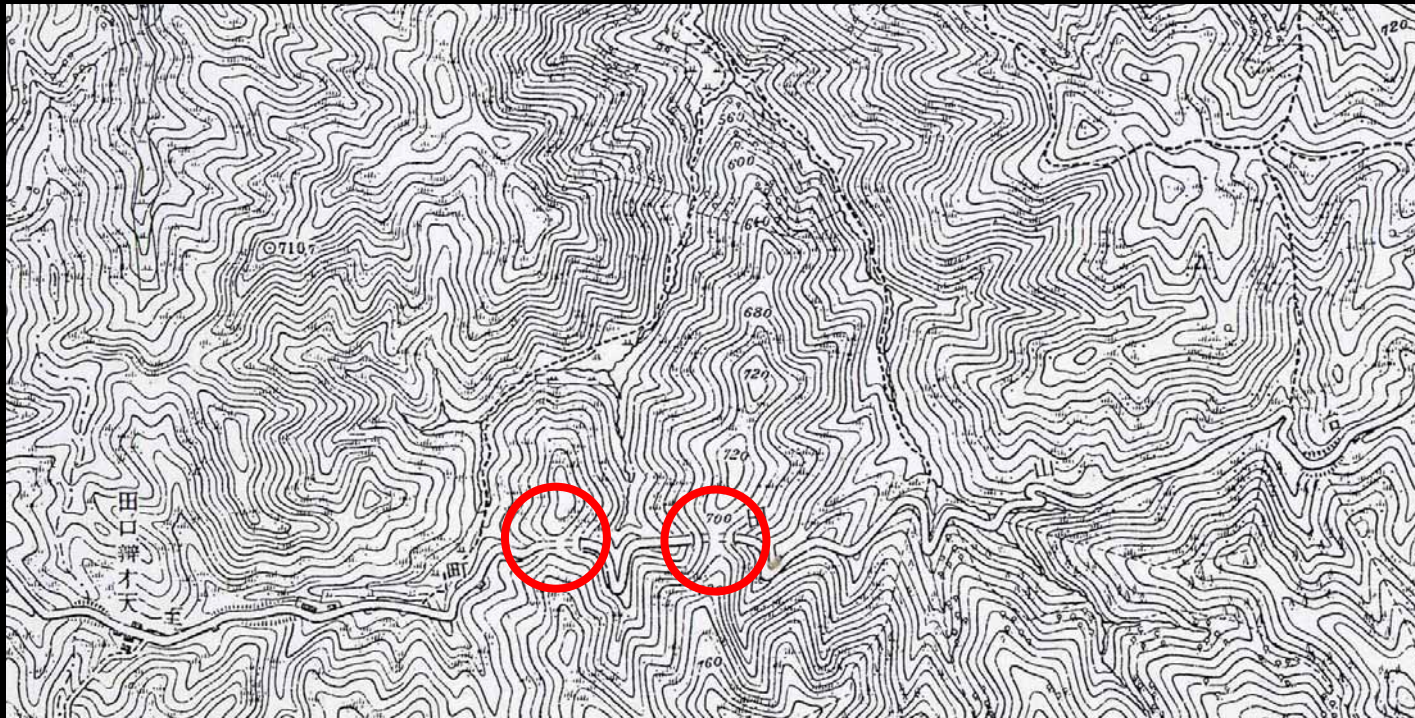
廃道の例 (京都府・奥山田新道)



廃道の例 (京都府・奥山田新道)

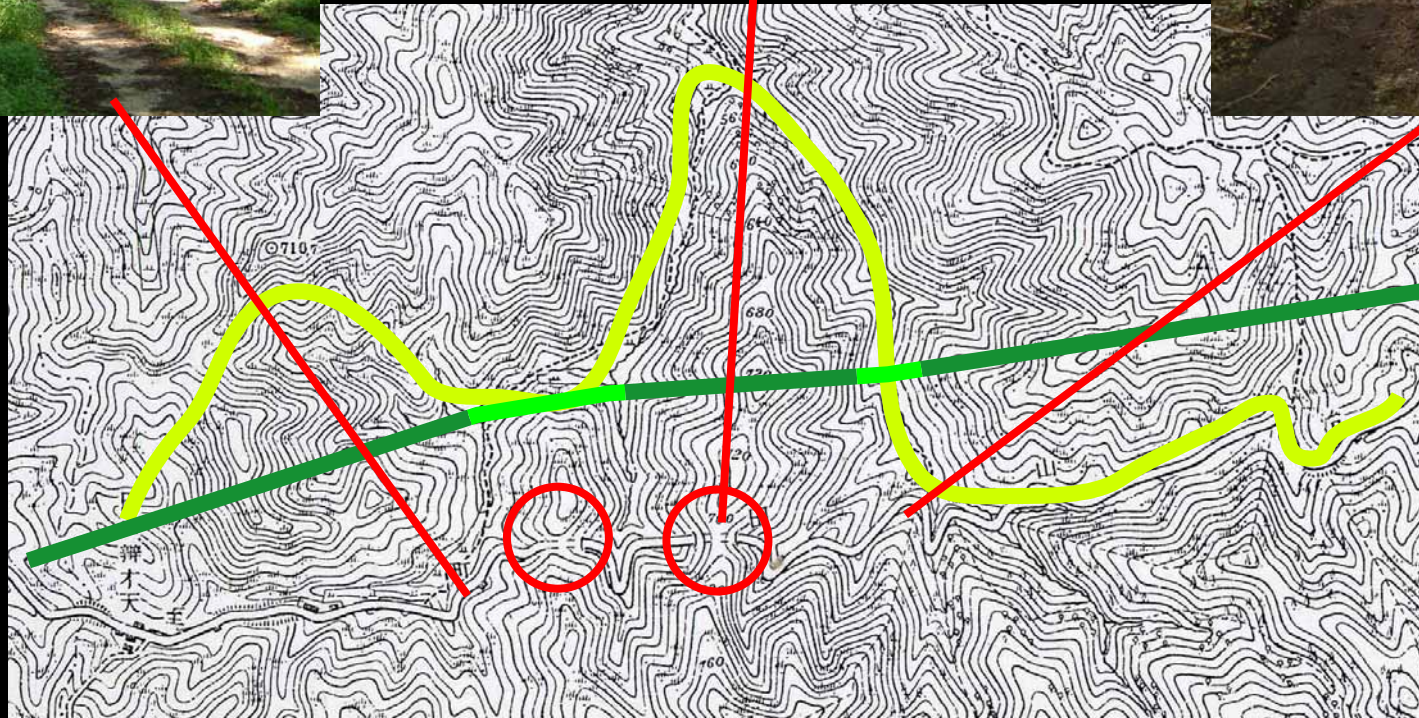


現行地形図
(ウオッチーズより引用)



明治20年代測量
120,000地形図
室生村

廃道の例 (奈良県・伊勢本街道秋霧隧道・深霧隧道)



明治20年代測量
120,000地形図
室生村

廃道の例 (奈良県・伊勢本街道秋霧隧道・深霧隧道)



第二部・Yes-Noクイズ。石垣をまじまじと見つめたことのある人がこんなに！ 爆笑と失笑の入り交じるこの雰囲気、お伝えできないのが残念。



魔道

Yes No

クイズ (仮)



問 01

オブローダー

である

Why "obsolete" ?

ob·so·lete ["äb-s&-lEt, 'äb-s&-]

【ラテン語「消耗する」の意から】

[形] 1 a ずたれた、もはや用いられない

b 時代遅れの、旧式の

研究社・新英和中辞典より

ゆえに我々は、

廃道 = obsolete road

という訳とともに

廃道あるきを愛する人 = Ob-roader (オブローダー)

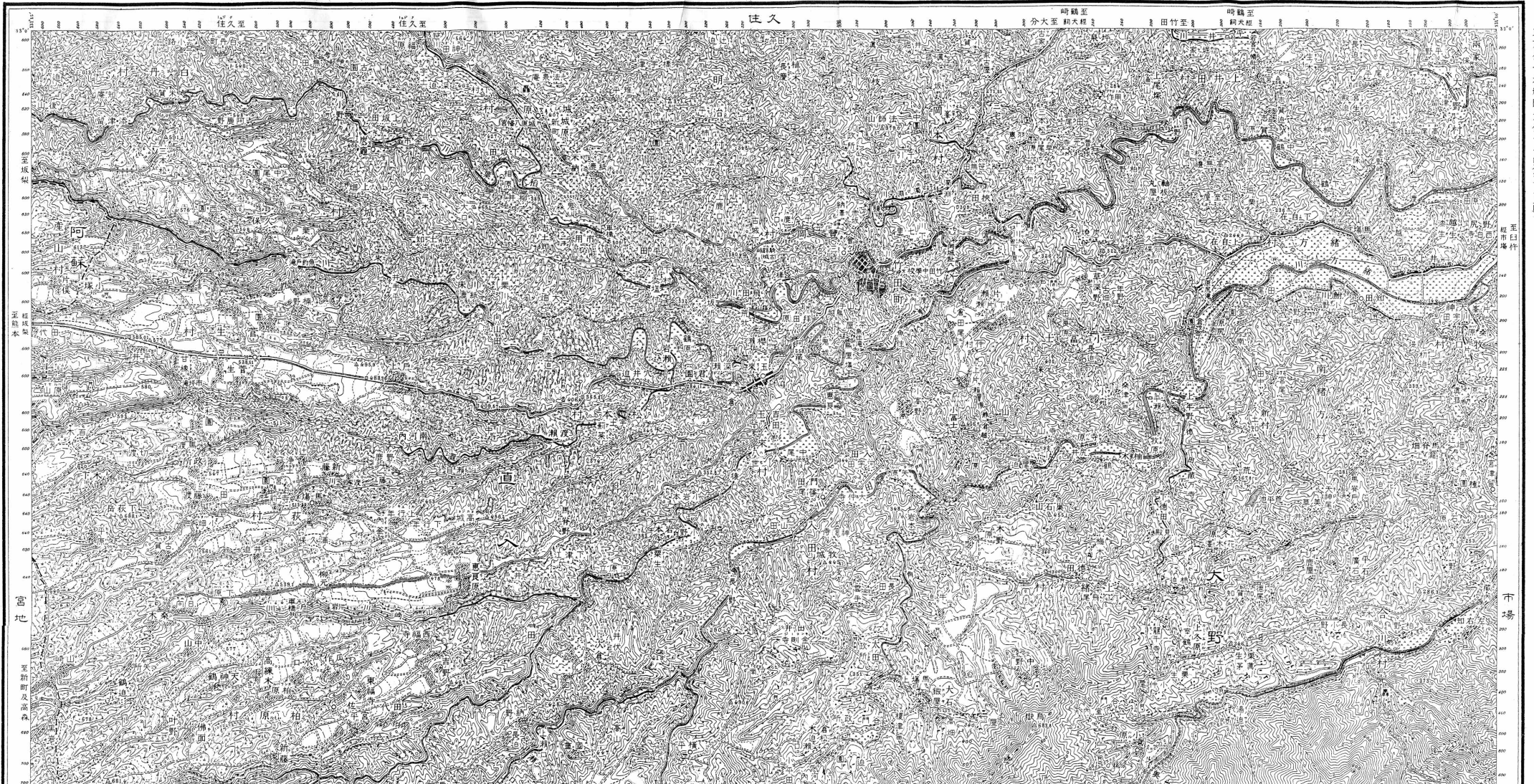
という新たなワードを提案する。

問 02

地図で、

1時間はひまがつぶせる

竹田



明治三十五年測圖同三十八年製版

五万分一地形圖大分十一號葉十六面

地図を見て一時間暇つぶしができる例 (陸地測量部1:50,000地形図 竹田)

問 03

観光地の、

に行ったことがある

問 03

観光地の、

アプローチ道路「だけ」

に行ったことがある

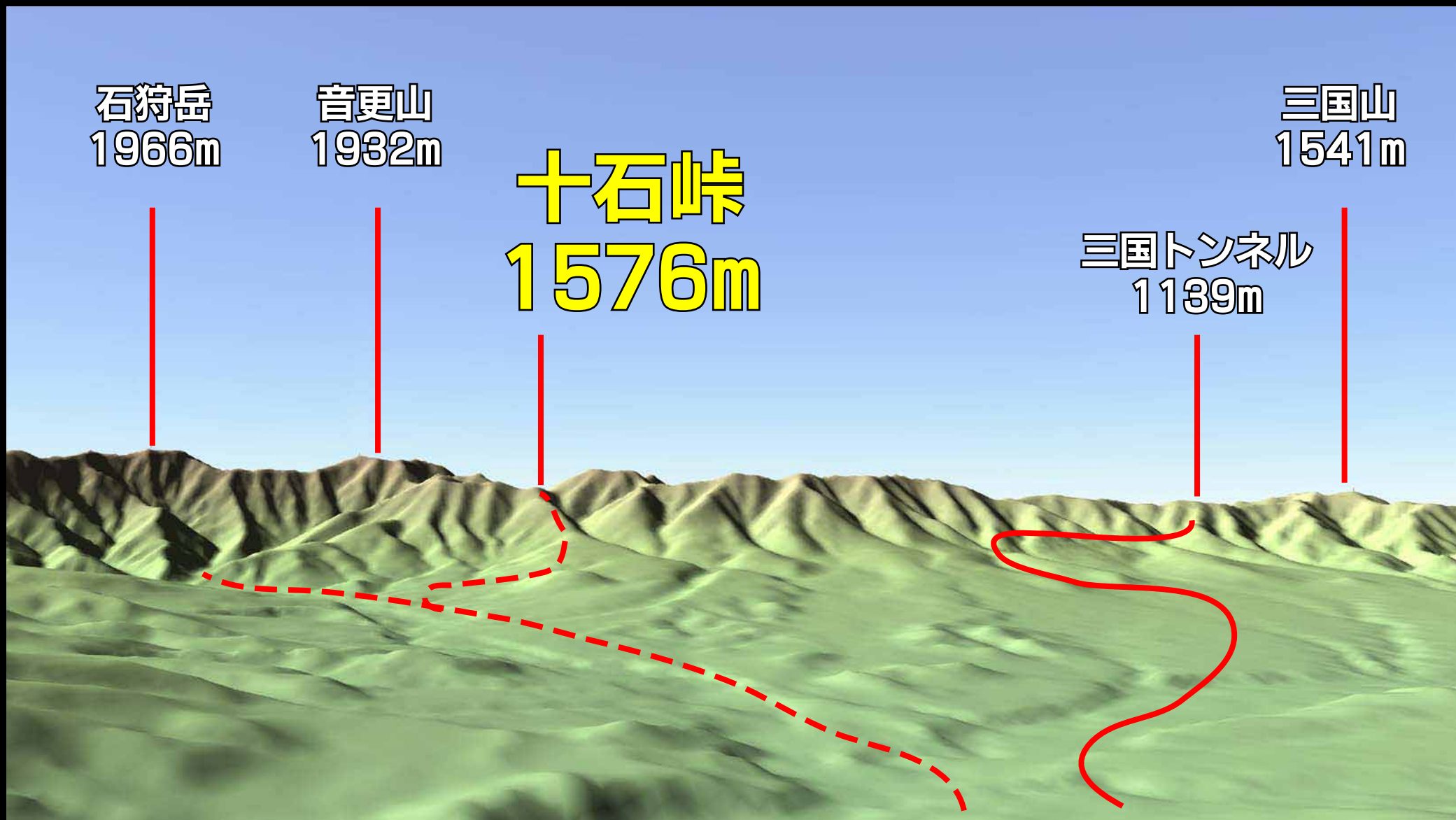
問 03

観光地の、アプローチ道路「だけ」 に行ったことがある

例1 “上高地”には行かないのに、
釜トンネルは登った

例2 どこ？





東大雪の俯瞰図 (カシミール3D使用)

問 04

トンネルの脇に、

問 04

トンネルの脇に、

入っていく道が気になる



問 04

トンネルの脇に入っていく道が気になる

気になるわ~!



問 04

トンネルの脇に入っていく道が**気になる**



(さほど**気にならない**例)





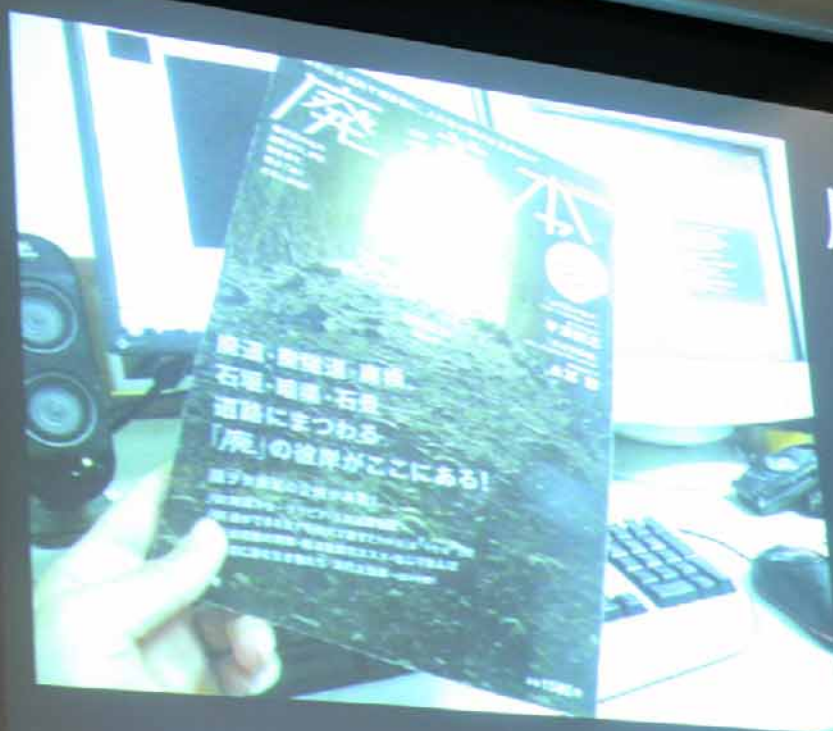
問 48

奇妙なポテンシャルを追求している



やぎさんゆうびん phase-4'

四文字ワード(しろやぎ 黒やぎ
お手紙 読まずに)の錯綜 + 主語の品詞保証



廃道本

(実業之日本社)

著者 平沼義之 永富謙

2008年秋発売

定価 1580円

全国書店にて
好評販売中!

会場でも、販売中!!

2008年春頃、イカロス出版さんとほぼ同時期に「廃道の本」の打診をいただき、

永富さんとタッグを組んで、2冊を同時に書き進めることにした。(異例)

「廃道をゆく」(イカロス出版)を入門～中級者用、本書はよりコアな層向けと考えた。

第三部・ヨッキレン氏のトーク。「廃道本」の誤
記訂正と訂正レポなど・・・廃○○ルポは時間
がなくてパス。残念。

3000m級の 廃隧道

序

—奈良県・播磨発電所水路隧道に就て—

「日本の廃道」 永富 謙

第三部・nagajisのぶん。有無を言わせないただのプレゼン。途中で操作を誤ると出てくる設定のコマが見事に日の目を見た（ナウなヤングにバカウケ）。あはは。



終了後、サインにいそしむヨッキレン氏。
大変そうだ～（とても他人事）



受画像」

その頃nagajisは独り寛いでMさんとまったりトークしていたり。アテ補修がよく目立つ。アンタ、背中がくすんでるぜ。



ヨ：「ノーパソの操作間違えんなー！」

n：「う〇こPCが悪いんじゃー！」

仲違いし殴り合いになる2人（違

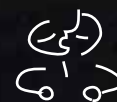
というわけで

無事終了&盛況で幕を閉じました。参加された皆様、カルカルの皆様、そしてIさん、ありがとうございました。nagajisは口下手なのでこの感謝の念をうまく表現できません。あしからず。

こういうイベント、続いていくといいですね。11月にはさっそくヨッキレン氏×TEAM酷道のよごれん氏によるトークイベントがあるそう。また、年末にはも一度カルカルで廃道トークイベント第2弾があるとかないとかいう話なので、実現した時は皆様ぜひお越しください。忘年会みたいな感じになるそーな。

そうそう、この準備のために時間を取られて今号発行が遅くなってしまいました。ゴメンナサイ。前もって準備しとけばよいだけの話なんですけどね・・・。

おし
まい



ドウ見テモ盛況デス
本当ニ(r)

